

العالم

ما الفرق بين:

الآلة الحاسبة والحاسوب الآلي؟

بينما أنا في مكتبي بالمدرسة، إذ بإحدى الطالبات التي اعتدت التحدث إليهن، بحكم عملي كاختصاصية تدخل، تابعت عملي على الحاسوب، وأنا

أتحدث معها في عدة

مواضيع مسلية، ثم

سألتني فجأة وهي

تنظر للحاسب الآلي

(الحاسوب)، والآلة

الحاسبة اللذان

كانا على مكتبي،

ما الفرق بينهما؟

احتوت بماذا أجيبها،

فأنا أعرف معنهما،

واستخدمهما كل يوم، ولكن ذلك لا يكفي. وفكرت بأن أطلب

منها، أن تسأل مدرسة العلوم، ولكنني تراجعت عن ذلك،

ورأيت أنه من الأفضل أن أبحث عن الإجابة معها في

الموسوعة حتى استفيد أنا أيضاً. وفي الموسوعة العلمية،

وجدت الإجابة: الآلة الحاسبة والحاسوب متشابهان من

الداخل، فكل منهما ذاكرة وأجزاء خاصة اسمها وحدات

الجمع. وهما أيضاً آلات لا تستطيع أن تفعل شيئاً دون أن

يغذيها شخص بالمعلومات اللازمة، وأما الفرق من الناحية

الإلكترونية فضئيل بينهما. وحتى تعطي تعليمات للآلة

الحاسبة، فلا بد أن تضغط على أزار التعليمات كزر + أو

=، وتستطيع أن تقوم بهذه العمليات فقط. أما في

الحاسوب فأنت تستطيع أن تعطيه قائمة طويلة

بالتعليمات تسمى برنامجاً، ويخزن الحاسوب هذه

التعليمات في ذاكرته، وينفذها في أي وقت تشاء.

ويستطيع الحاسوب أن ينتقل إلى الأمام والخلف في

قائمة التعليمات، فأنت تستطيع أن تخبر الحاسب

الإلكتروني بالبدء مرة أخرى، أو الانتقال إلى بعض

التعليمات الجديدة في أسفل القائمة، أو الرجوع خمس

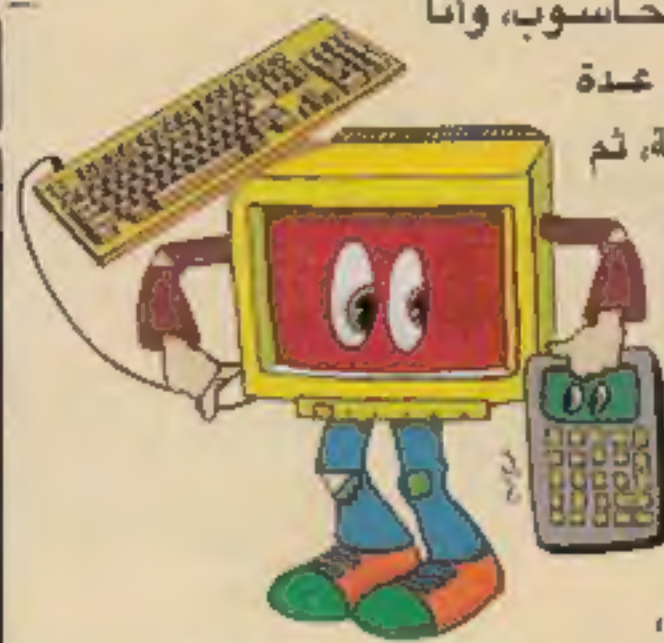
خطوات على القائمة وهكذا. ونظراً لذلك، يمكنك أن

تجعل الحاسوب يقوم بأشياء أكثر صعوبة من حل

مسائل الرياضيات، كإزالة سفينة قضاء على المريخ

مثلاً وغيرها، وكل ذلك حسب البرمجة والأوامر التي

تُعطي له.



المجوىيت

درة من الخـليج

تقع الكويت، إحدى درر الخليج الست، على الطرف الشمالي الغربي من الخليج العربي الذي يحدها من الشرق، وتحدها من الجنوب الغربي المملكة العربية السعودية، ومن الشمال والغرب العراق. وبحكم موقعها تعتبر الكويت منفذ الشمال للجزيرة العربية، وطبيعة أرضها رملية مسطحة. وتبلغ مساحتها ١٧١٨١٨ كيلو متر مربع، وعدد سكانها مليوناً نسمة، والكويت تسعة جزر. كانت الكويت بحكم موقعها الجغرافي ملتقى لحضارات العالم القديم. وأقدم تاريخ عرف عن استيطان الكويت كان عام ٦٠٠ ق.م، حيث عاش الهيلينستيون في منطقة تل خزن بجزيرة فيلكا، ثم أقام الأعزق فيها قرنين ابتداءً من عام ٣٠٠ ق.م. ويعتبر عام ١٦٧٢ التاريخ التقريبي لإنشاء الكويت، في عهد براك بن غريب أمير بني خالد. وفي أوائل القرن السابع عشر زارها الرحالة الدانماركي "كارست نيبور"، وذكرها باسم القرين، ويعني التل أو الأرض المرتفعة. أما مدينة الكويت فيعود تاريخها إلى ٣٢٠ عاماً، عندما هاجر إليها عام ١٧١١ جماعة العتوب، وهم مجموعة من الأسر ترجع إلى قبيلة عنزة الكبيرة القادمة من منطقة نجد. وضمت المدينة القديمة أكثر من ٥٠٠٠ بيت. ارتبط أهل الكويت بالبحر منذ القدم باعتباره مصدر رزق، وفي عام ١٩٢٢ كان عدد سفن الغوص أكثر من ٨٠٠ سفينة، يعمل عليها ١٠ آلاف شخص. ويذكر أنه في عام ١٨٧١ تعرضت الكويت لحادثة غرق العديد من سفن الغوص الكويتية في إعصار مدمر بين عمان والهند، والتي عرفت بالطبعة.

اللامة



الحاد المزاج

اللامة من الحيوانات اللبونة العاشبة، وينتمي إلى فصيلة الجمليات. ويدعى هذا الحيوان الغريب بجمال أميركا أيضاً، فهو يعيش في جبال أميركا الجنوبية، في بلاد البيرو وبليفا. للامة قامة الأبل، ويعتمد

الفلاح البيروفي عليها في قضاء مآربه،

وهي تستطيع حمل الأثقال إلى ٣٠

أو ٤٠ كيلو، ولكنها لا تستطيع

قطع أكثر من عشرين كيلومتراً.

طعم لحم الامة لذيذ، وكذلك لبنها

رغم أنه ليس غزيراً. وينسج وبرها

أيضاً. وللامة طبع حاد مثل الجمال،

فإذا ما أهينت ثارت لنفسها بالبصق على

خصمها. وينتمي للفصيلة ذاتها

الفيكونة التي تتمتع بانعم صوف في

العالم، ونتيجة لاستغلالها المتزايد لم

يبق منها سوى بضعة آلاف،

وحالياً أنشئت مناطق مصونة

للمحافظة عليها.



هل تعلم بأن الدلفين

ينام بعين واحدة مغلقة

والأخرى مفتوحة؟



عمر مرام

القمعية الماكرة



لا يغرك الجمال يا صديقي فكثيراً ما يخفي وراءه شراً، أو سناً قوياً كما في نباتنا الذي سنحدثك عنها اليوم. تنبت شجرة القمعية الماكرة، ذات العناقيد من الزهور في أوروبا في الأماكن القليلة الارتفاع، وتحت الأشجار الخفيفة، وفي الغابات الصغيرة. وهي ماكرة بحق، فرغم زهورها الجميلة الصفراء اللون، أو الحمراء والبنفسجية أحياناً، فهي تحوي سماً عنيفاً وخصوصاً القمعية الأرجوانية المعروفة بـ قفاز نوتردام، والتي تحوي أوراقها سم الديجالين الذي يستعمل في الطب بمقايير ضئيلة. وتعيش هذه النباتات لمدة سنتين، ويبلغ طولها المتر، وقد اشتق اسمها من شكل الزهرة الشبيه بإصبع قفاز.



اسمها من شكل الزهرة الشبيه بإصبع قفاز.

شاركوني معلوماً تي البسيطة!

كم هي مزعجة الأصوات التي تصدرها صراصير الليل، خصوصاً عندما تستلقي على فراشك وانت متعب تبتغي النوم، ولكن أتعرف لم تصدر صراصير الليل هذه الأصوات؟ الإجابة ببساطة، إنها تتحدث مع بعضها البعض، فغالبية الحشرات، ماعدا الحشرات الاجتماعية كالنحل، تعيش لوحدها، ولكي تجد لنفسها أزواجاً وتعلن عن وجودها، تصدر أصواتاً، أو روائح، أو أضواء أو إشارات. والأصوات التي يحدثها صرصار الليل لا تصدر عن الحبال الصوتية، بل بحك حافتي جزئين صلبين من أعلى الجناح أو الركبتين.



٩٥٧١
محطة الإطفاء المركزية

٦٥٩٧
عطار المديفة

٦٥٩٦
مقالة غارب النكاح

٦٣٣٦
رواد طاقم
المحطة الفضائية


٦٥١٦
عروة قصيرية

أين قائد هذه المركبة؟

الاستعدوا... فيعد
لحظات ستتطلق
المركبة!

جدید

العباب ليجو...
بناء للعقول
ومتعة تطول



⑤ ليتو هي ماوية مسجلة ١٩٩٥، مجموعة ليتو

٦٦١٤
خط إطلاق النار

الإمارات العربية المتحدة: دبي: ٢٠١٩. المملكة العربية السعودية: الرياض: ٢٠١٩. قطر: الدوحة: ٢٠١٩. الكويت: الكويت: ٢٠١٩. البحرين: المنامة: ٢٠١٩. عمان: مسقط: ٢٠١٩.



التي ترغب في الاشتراك أيضاً.
وبإذن الله الكثير منها في دولة
السعودية ستشتترك معنا في
الخصومات على بطاقة ميكي
الذهبية.

عجائب الدنيا

شكراً لكم على إتاحة
الفرصة لنا لمعرفة
عجائب الدنيا السبع، ولكن هناك
عجائب كثيرة، فهل ستقدمون شرحاً
عن بعضها كتاج محل مثلاً؟

نهلة ياسين
الكويت

نعم يا نهلة، سنحاول إن
شاء الله نشر موضوعات
عن العجائب الأخرى في
هذه الدنيا، عجائب من
صنع رب العالمين وأخرى قام
بصنعها الإنسان.
سعاد جاسم خالد -
الكويت



سمبا

أنا من أشدّ
المعجبين بك يا
سمبا، ولكنني أريد معرفة
سبب كره عمك سكارك ولأبيك؟
عيسى المنصوري
الدوحة - قطر

مرحباً بك صديقاً لي وللجميع يا عيسى، واشكرك على
اعجابك بي، وسبب كره عمي لي ولأبي، لأنه كان يريد
أن يكون ولي للعهد بعد أبي، ولكنني ظهرت في حياته وصار حكم
المدينة لي من بعد أبي، لذلك كرهنا وعمل على التخلص منا.

السعودية غير ركن ديزني، فهل
سنرى المزيد من المحلات؟

البطاقة الذهبية

أود الاشتراك في مجلة
ميكي والحصول على
البطاقة الذهبية،
ولكنني لاحظت أن الخصومات كلها
في الإمارات، ولا يوجد مكان في

هاني الكلدي
المملكة العربية السعودية

نعم يا صديقي هاني،
ستقرأ إن شاء الله
عبر المجلة أسماء
الكثير من المحلات

فنان الأسبوع

الصديق: محمد هادي محمد هادي
العمر: ١٥ سنة
العنوان: ص ب ٤٤٠٠٠، صباح السالم،
منزل ٣٣ جادة ٤ شارع ٢، قطعة ٧
الكويت



فاز هذا الأسبوع بدفترتلوين

الفرصة سانحة لفوز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول
على إحدى الجوائز القيمة. أرسم شخصية من
شخصيات ديزني وإرسلها مع صورتك على العنوان التالي:
ص ب ١٤٩٧١ دبي، الإمارات العربية المتحدة



ميكى

زاويتي

قراءة وتنش

سمعنا كثيراً بقراشوش وحكاياته
وأحكامه الغريبة، وإن كنت ممن
يعتقدون أنه شخصية خيالية، فإليك
هذه النبذة عنه: قراشوش شخصية
حقيقية، واسمه بهاء الدين الأسدي،
كان وزيراً في مصر في عهد صلاح
الدين الأيوبي، واشتهر بالصرامة والحزم، وهو بطل
قصص كتاب الفاشوش في أحكام قراشوش، وقد ألفه
كاتب مصري كتم اسمه خوفاً، وفي هذا الكتاب الشعبي
سخرية وظلم لبهاء الدين الأسدي، الذي يعتبر بحق
بطلاً مجاهداً، ووزيراً عادلاً من مساعدي صلاح الدين
الأيوبي، فلاتصدقوا ما يقوله المفرضون عنه.
تغريد عمر أحمد
المملكة العربية السعودية



البقرة كوكبة

عزيزتي كوكبة، لقد
اشتقت لوجودك على
صفحات المجلة، فمتي
يا ترى سيكون هذا الأمر. كما أنني
أود أن أعرف ما هي صلتك
بالحصان محروس ؟



عبادي عبدالله
المملكة العربية
السعودية



اهلاً يا
عبادي، وأنا
أيضاً اشتقت لكم
كثيراً ولكني مشغولة
جداً وأعدك بأن أجد
وقتاً كافياً لاتواجد
على صفحات المجلة.

أما بالنسبة للحصان محروس، فهو
جاري العزيز، وصديقي الوفي.



بدر على الكوهوجبي
العمر: ١٤ سنة
الهواية: جمع الطوابع
العنوان: ص.ب
٢٣٤٦٧
الخامة، البحرين

نافذة تطل على
العالم تجمعك
بأحباء وأصدقاء
جدد، فإذا كنت
تريد أن تكسب
صداقة جديدة،
أرسل لنا
صورتك وعمر
وعنوانك
وهواياتك.



عمرو غازي عطالله
العمر: ١٥ سنة
العنوان: ص.ب ٢٩
المدينة المنورة
المملكة العربية
السعودية



كن صديقي



الف ليلة وليلة

السندباد البحري

الحلقة الثانية عشرة

وبقلب حزين جلس السندباد البحري في مجلسه يكمل رواية قصته في رحلة الرابعة، قائلاً: «وبعد أن عزيت زوج أخت زوجتي وتركته حزيناً إذ إنه سيلحق بزوجه بعد وفاتها بسويغات. وقلاً أخذوه معها... ومرضت زوجتي لفراق أختها وجاء أجلها المحتوم، فأخذوها هي الأخرى، ولكني ما كنت لأرضى بما رضي به زوج أختها... فانا غريب عن بلدهم وتقاليدي لا تأمرني بذلك أبداً... وجلست أفكر وأنا أدب حظي الذي أجلسني بين قوم كهؤلاء الناس، وعدت بذاكرتي إلى بغداد، واسترجعت ذكرياتي الجميلة التي قضيتها أتقل من مغامرة إلى مغامرة. وبالطبع ما كان لبشر أن ينقذني من قدر كنت ساواجهه، ولكني توكلت على الله.

ورغمًا عني.. وضعوني في تابوت بجانب تابوت زوجتي، وحملوا تابوتينا وتوجهوا بنا إلى مكان كبير كالكهف، وقد وضعوا بجانبني في التابوت بعض الطعام والماء، ولكني في ذلك الكهف حاولت جهدي أن اقتصد في الشرب والاكل. ورايت في ذلك الكهف العديد من التوابيت والجثث المشوهة والغريبة الشكل، وكنت صبوراً جداً..

وذات يوم فتّح الكهف، فتواريت عن أعين الناس حتى لا يروني، فإذا بتابوت به رجل قد ماتت زوجته العجوز، وبما أنني كنت محتاجاً للطعام والشراب، فبعد أن ذهب القوم، فعلت المستحيل لأحصل على الطعام والشراب. ولكن عيني اشتاقتا للتور، وللخروج على وجه الأرض وحننت إلى أهل بغداد، وهذا ما كان يجعلني أقاوم حتى أعيش، وأفكر في طريقة للخلاص من ذلك الكهف اللعين. وفيما أنا غارق في التفكير، إذا بي أسمع صوت شيء يدب بالقرب مني.. فصرخت صرخة خوف وفزع مما سمعت، واختلطت قطعة عظمة بيدي اليمنى، اتسلح بها. وإذا بالآثر الذي كان يتقدم نحوي، قد رجع إلى الوراء وحاول الفرار، ولكنني لحقته محاولاً الإمساك به، وللأسف، لم أستطع. لم أياس، حاولت تتبع أثره، حتى وجدت نفسي مبتعداً عن المكان الذي كنت فيه، والحمد لله على أن انتهى بي المطاف برؤية الشمس، فعرفت أن ما تتبعته كان ضياعاً.. وبمجرد خروجي من ذلك الكهف، سجدت إلى الله شاكرًا له نعمته عليّ وحامداً له أنقادي من الموت في مكان غير بلدي.

وجدت نفسي على جبل كبير به من الخضرة ما يسر الناظرين، وبعين الصقر المدرب، شاهدت شراع سفينة تتهاوى في البحر، فلوحت بمنديل كان في يدي لها. وسارعت أجمع من الكنوز والجواهر الموجودة في الكهف ما استطعت حمله، وذهبت انتظر السفينة في الخارج عند الشاطئ.

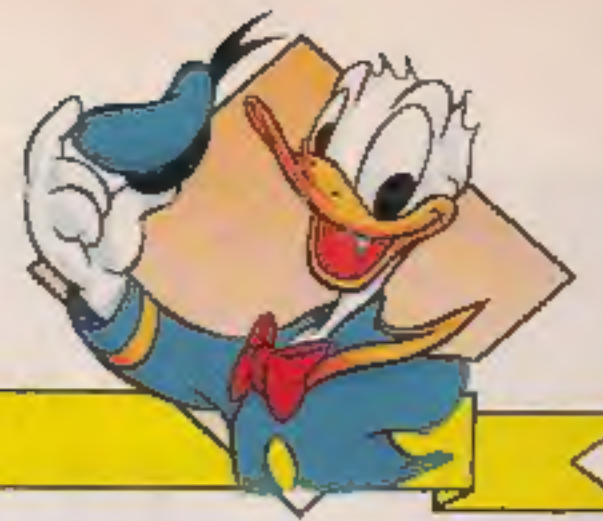
فيا ترى أيها الصديق... أهذه هي نهاية المطاف في الرحلة الرابعة.. أم أن هناك مغامرة جديدة تنتظر السندباد مع القوم على السفينة الشراعية؟ رويدك، لا تتسرع، فهذا ما سنعرفه في العدد القادم!

● عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قنبري قلعجي

بتصرف نجوى آل رحمه

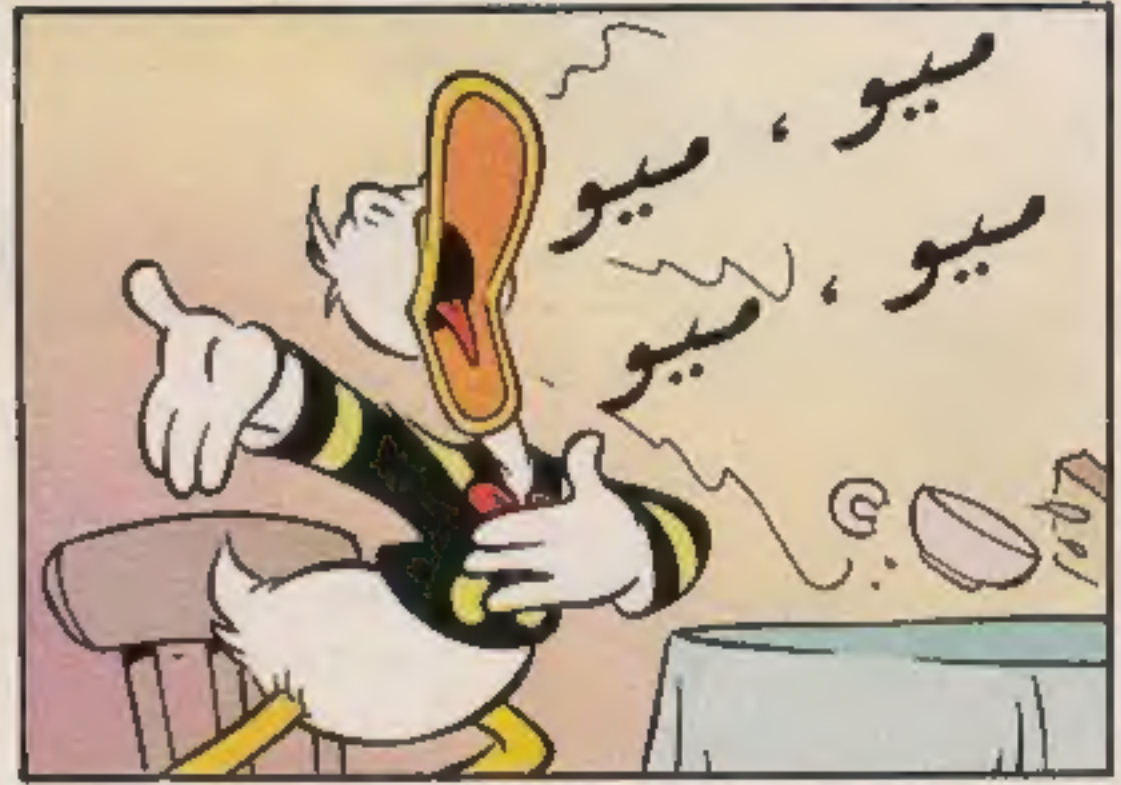


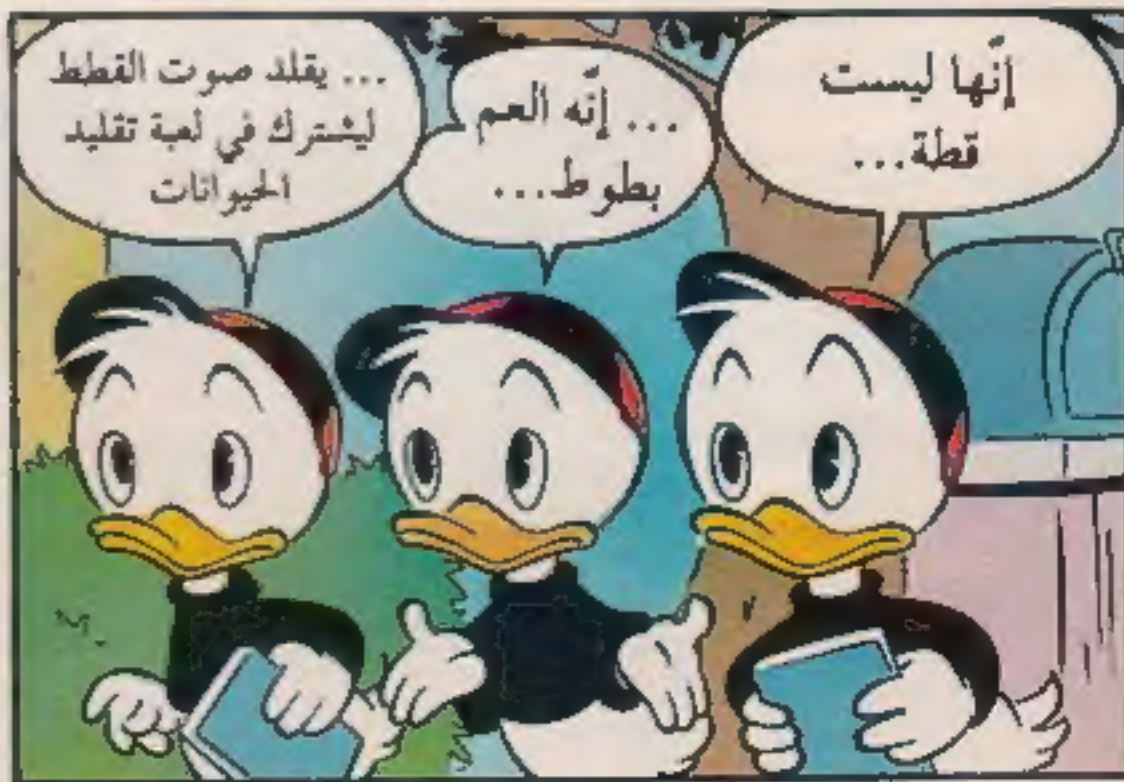
بطوط



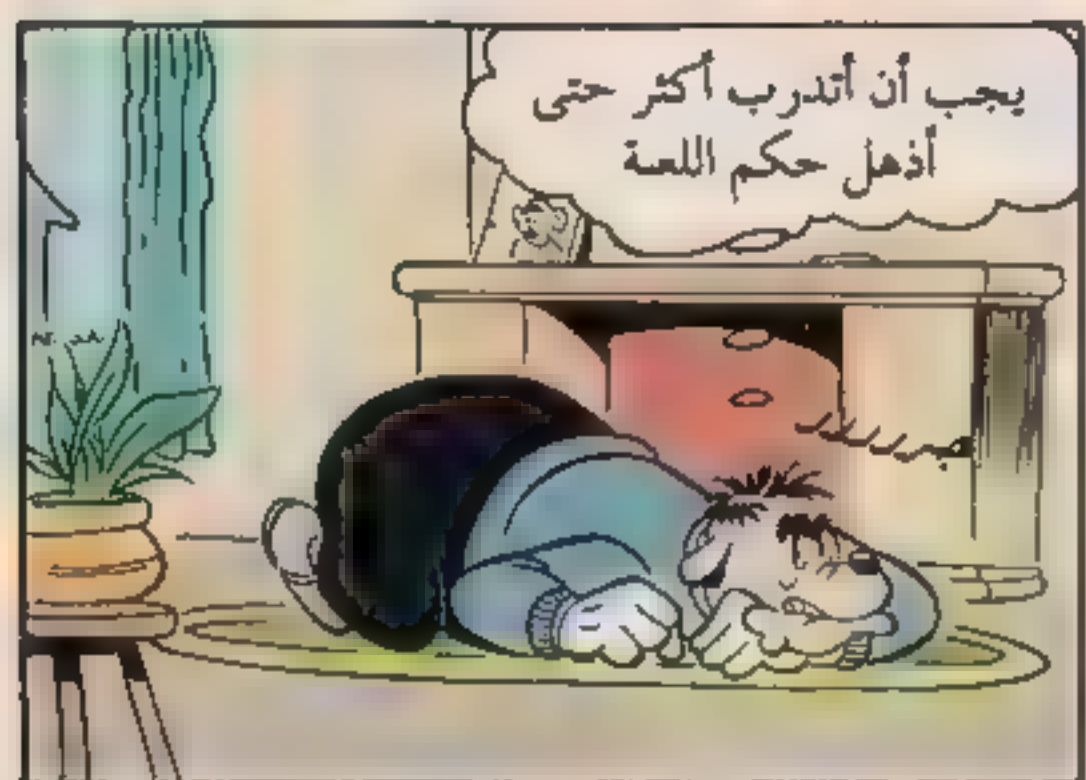
تقليد الحيوانات

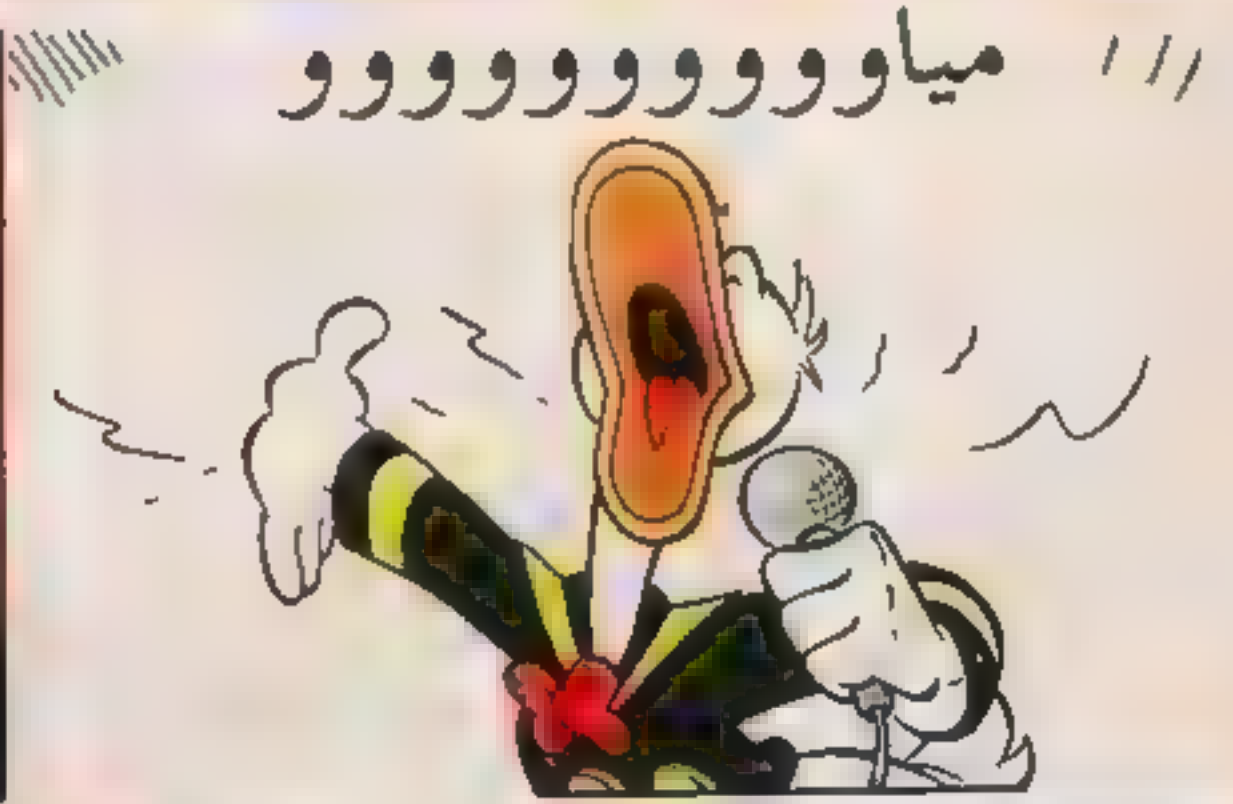
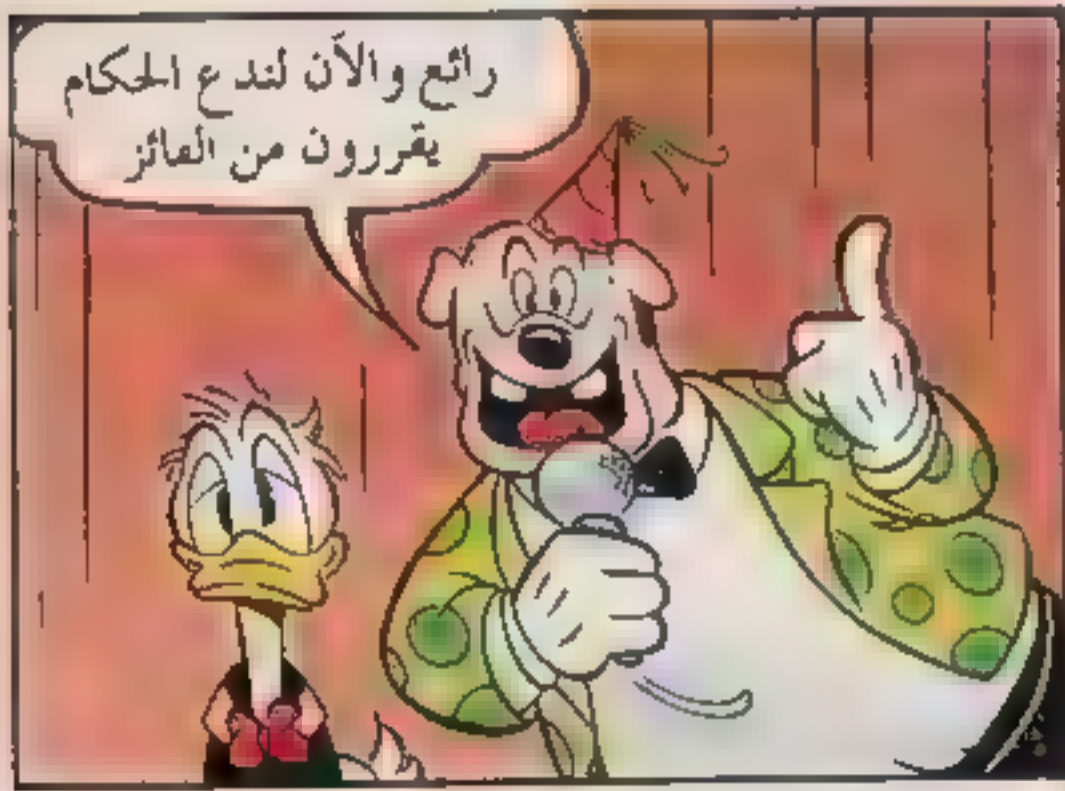
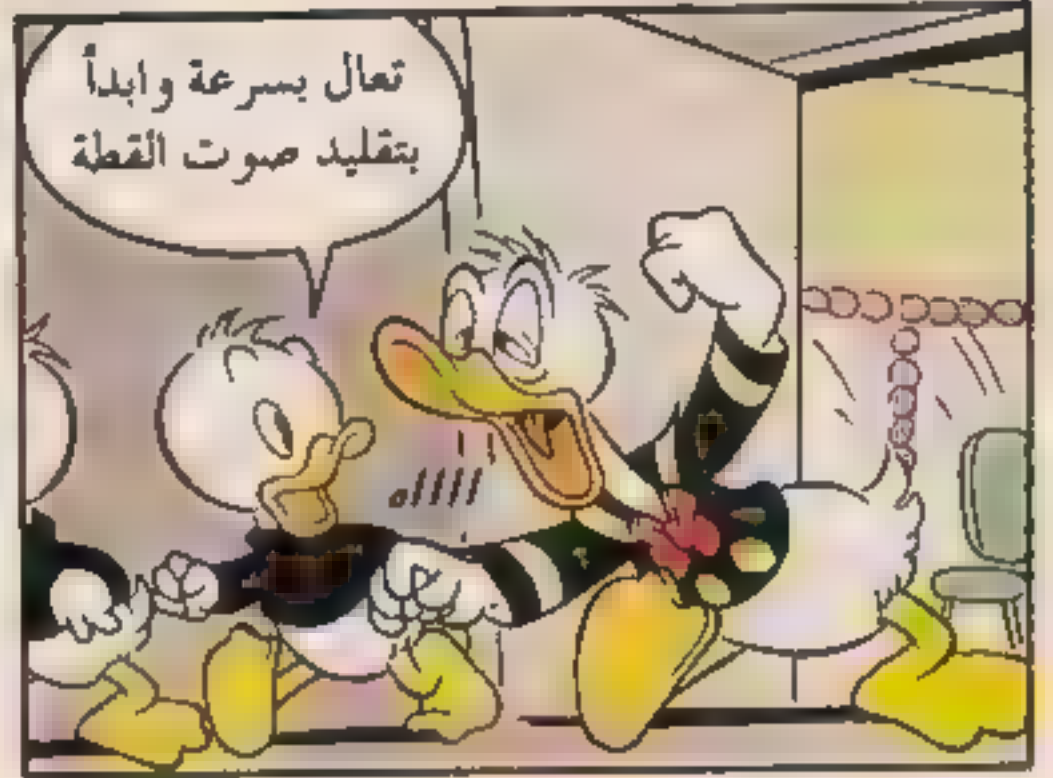
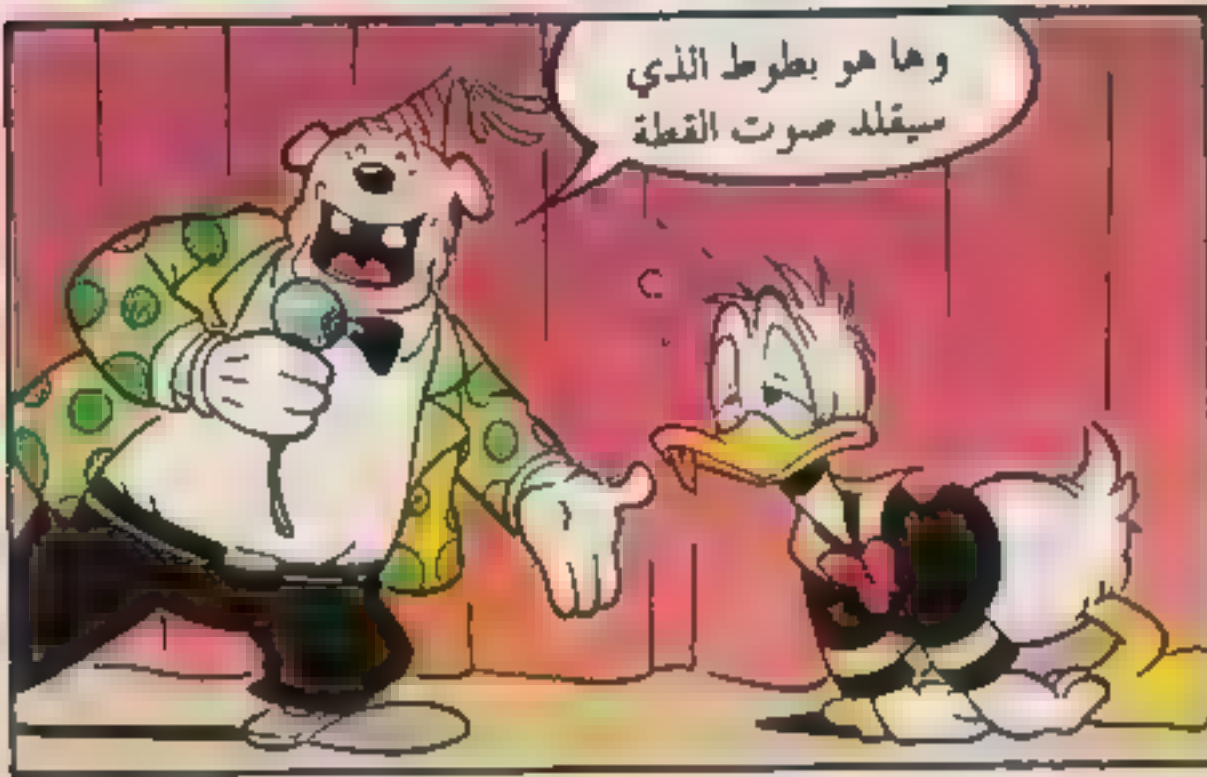
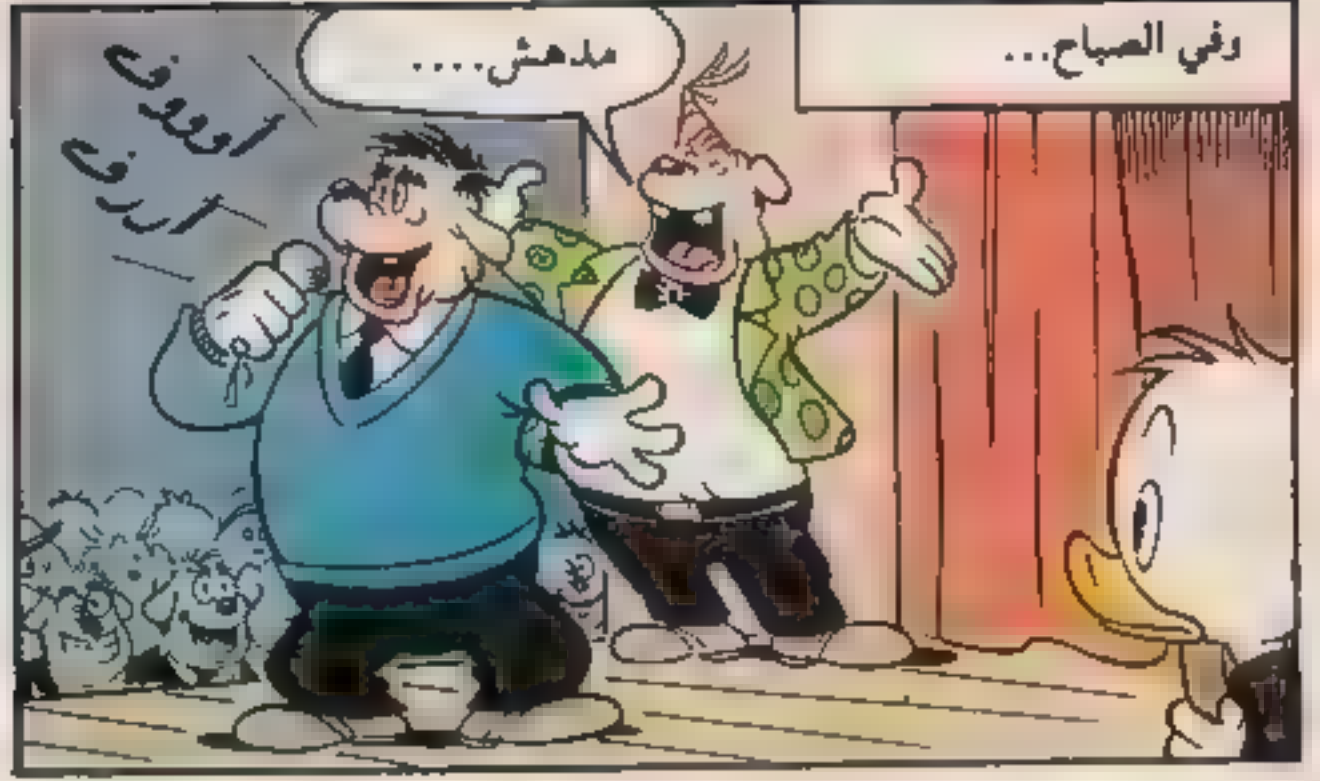


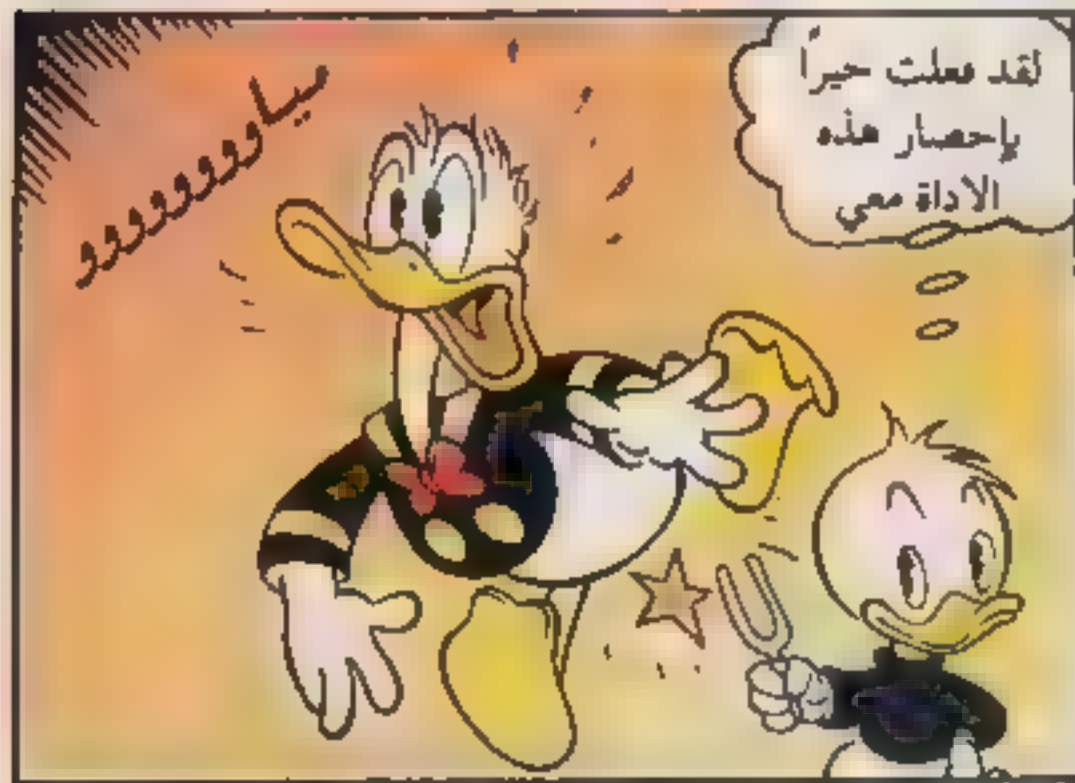


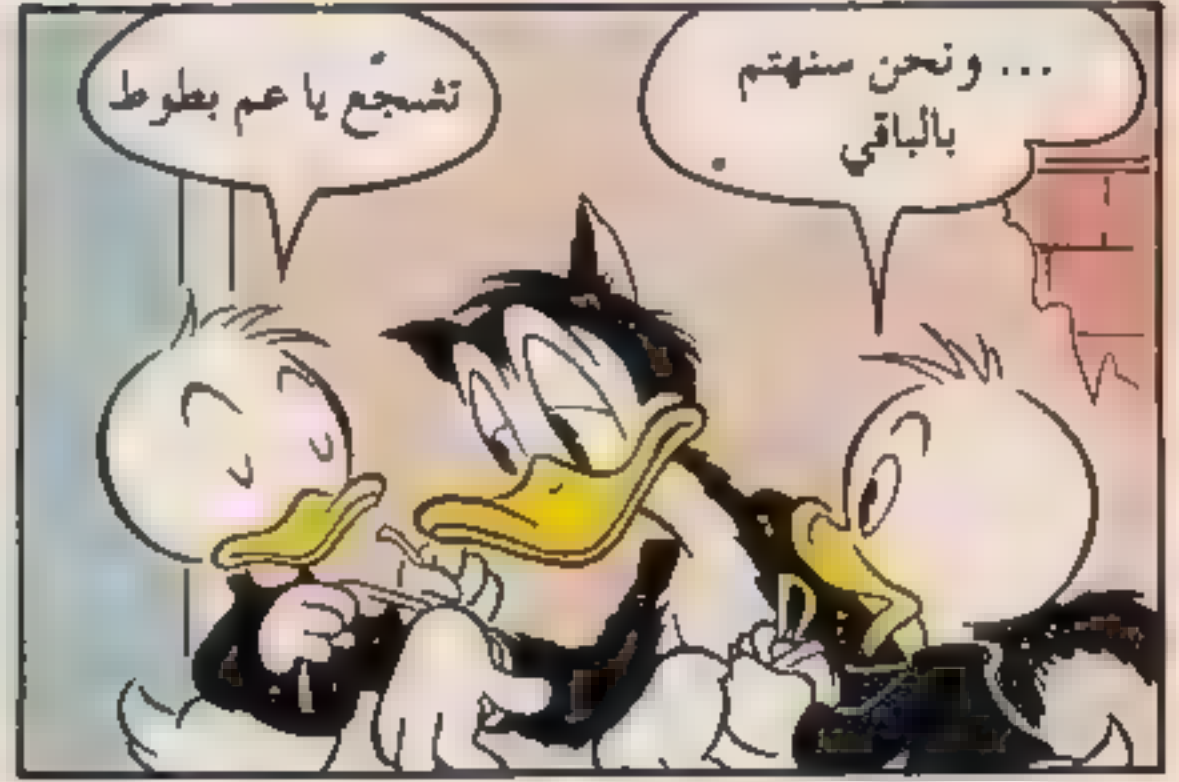
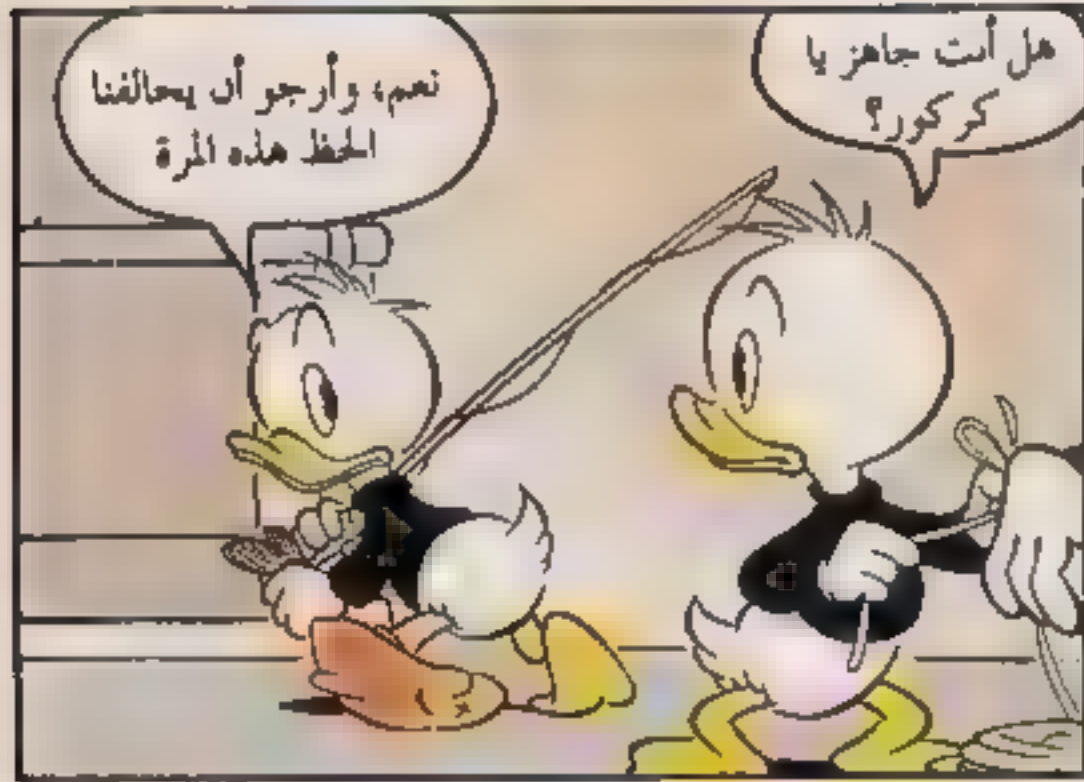
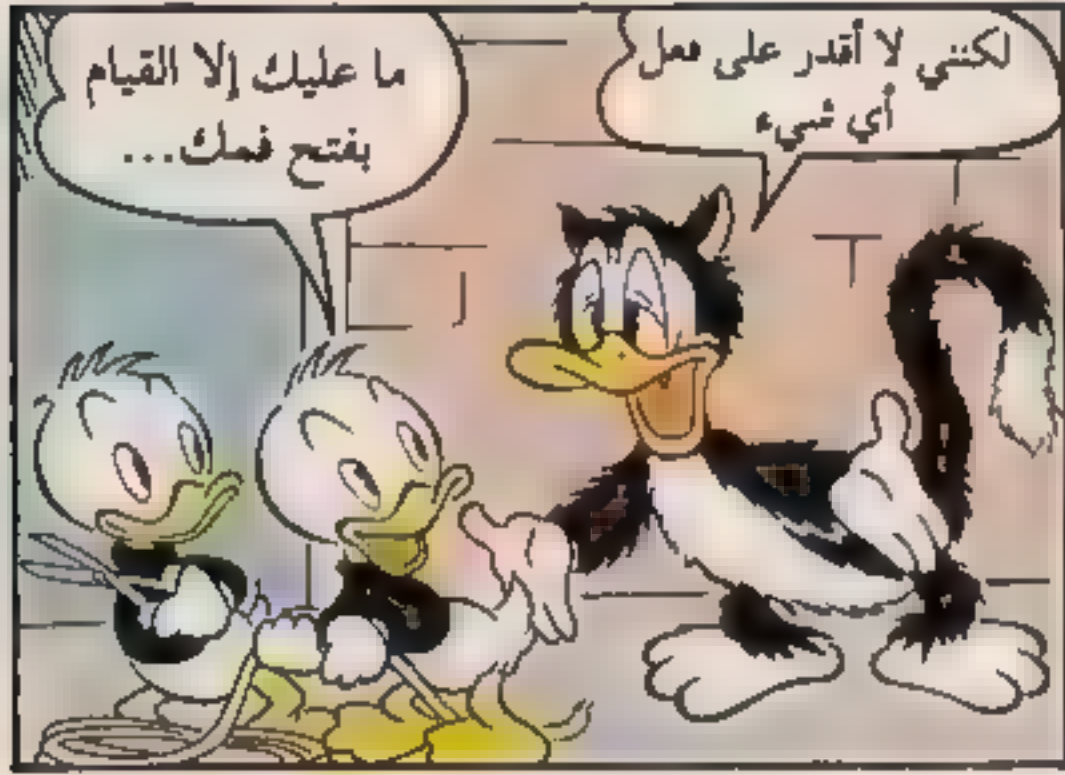
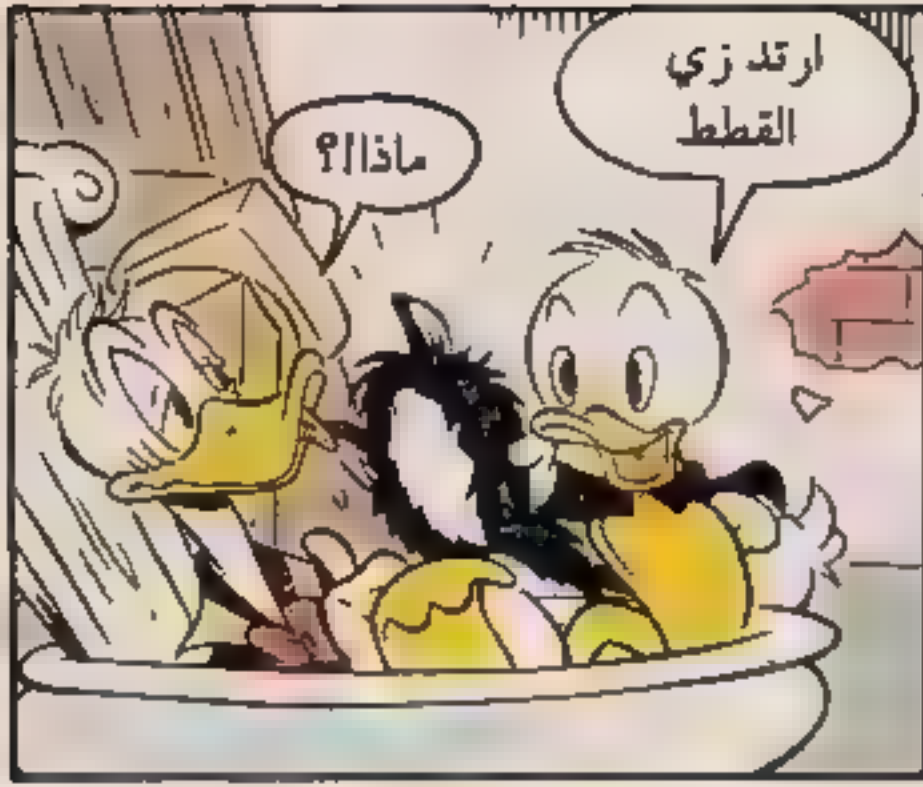


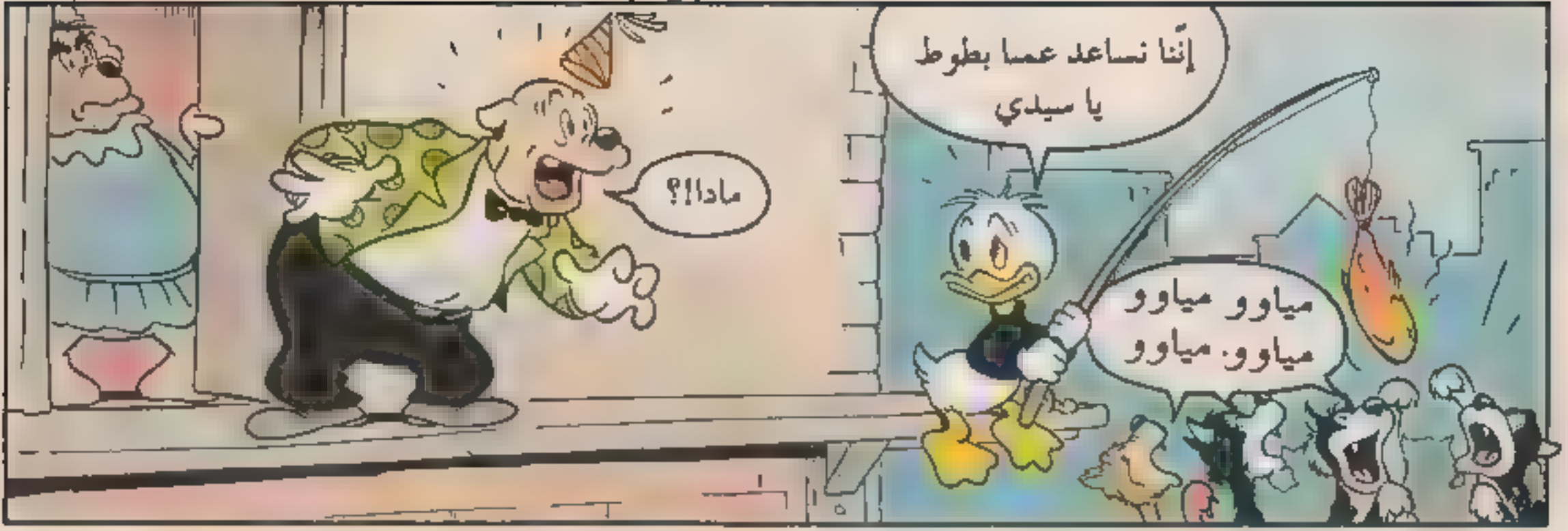


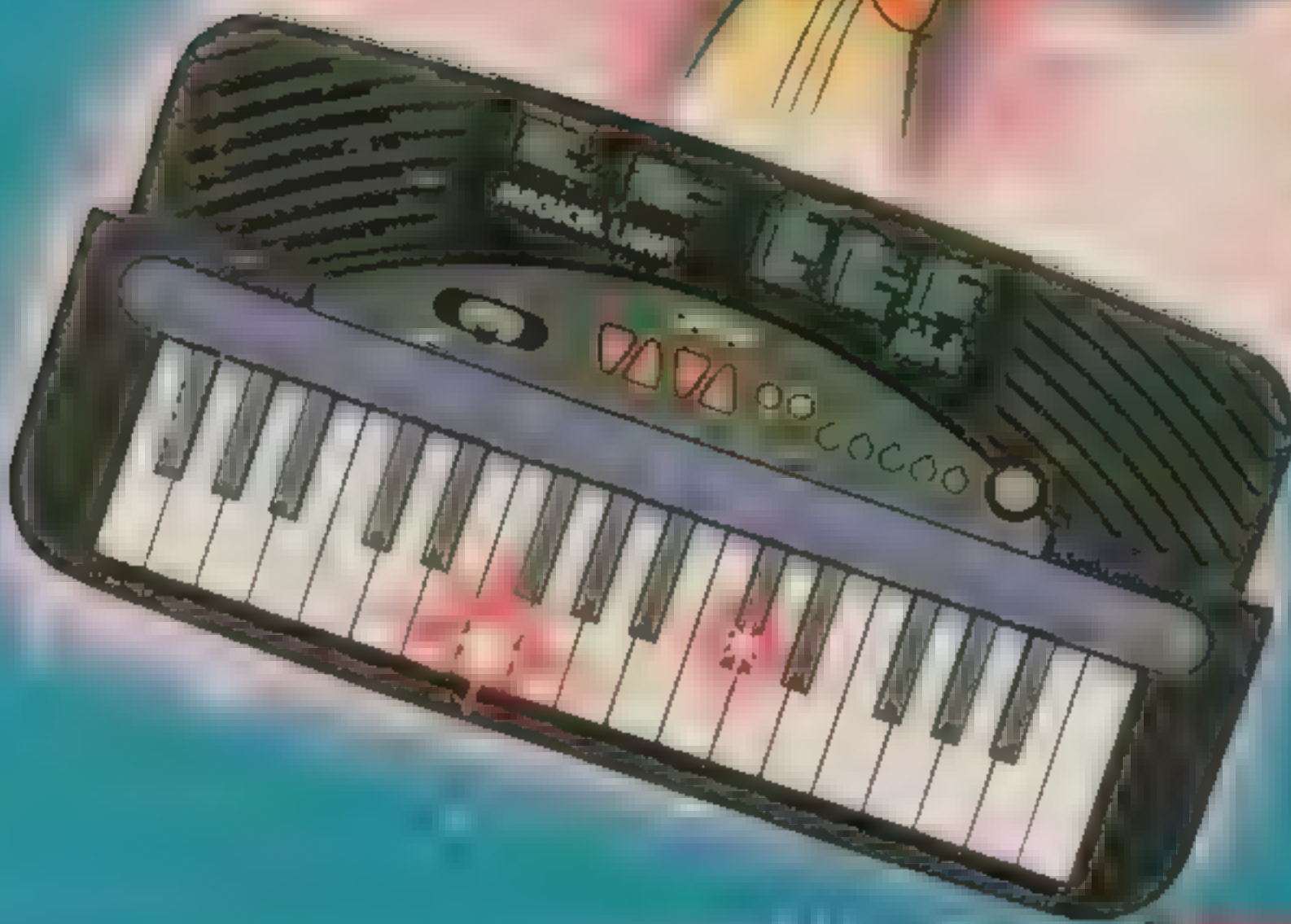










[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

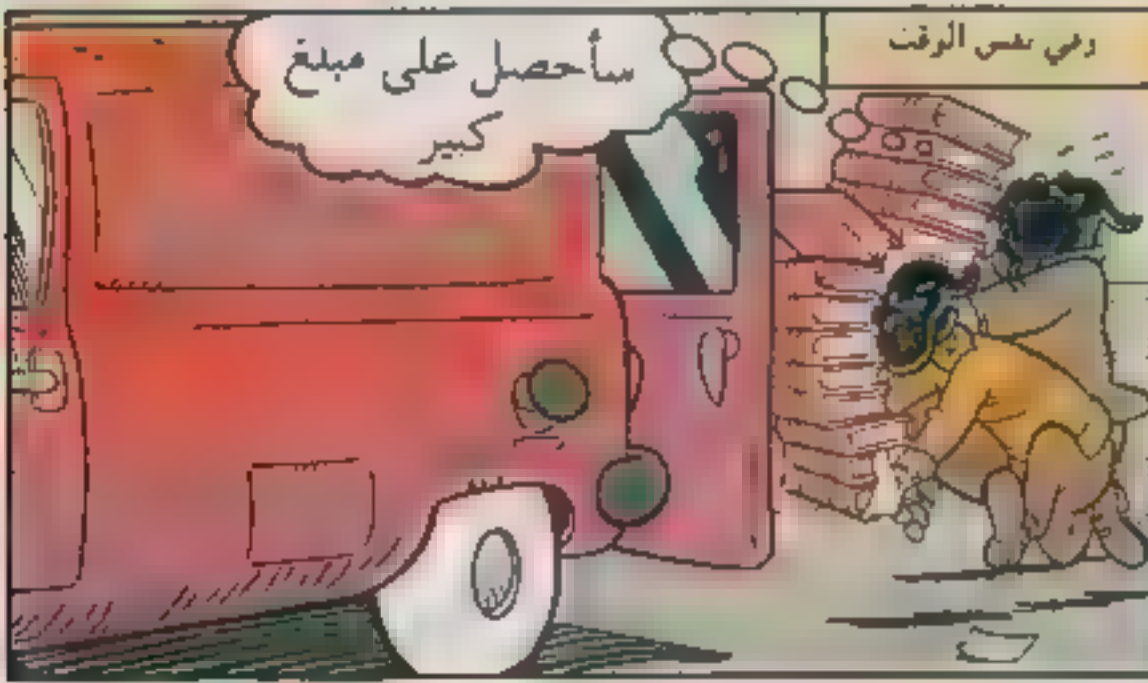
سورة النّار

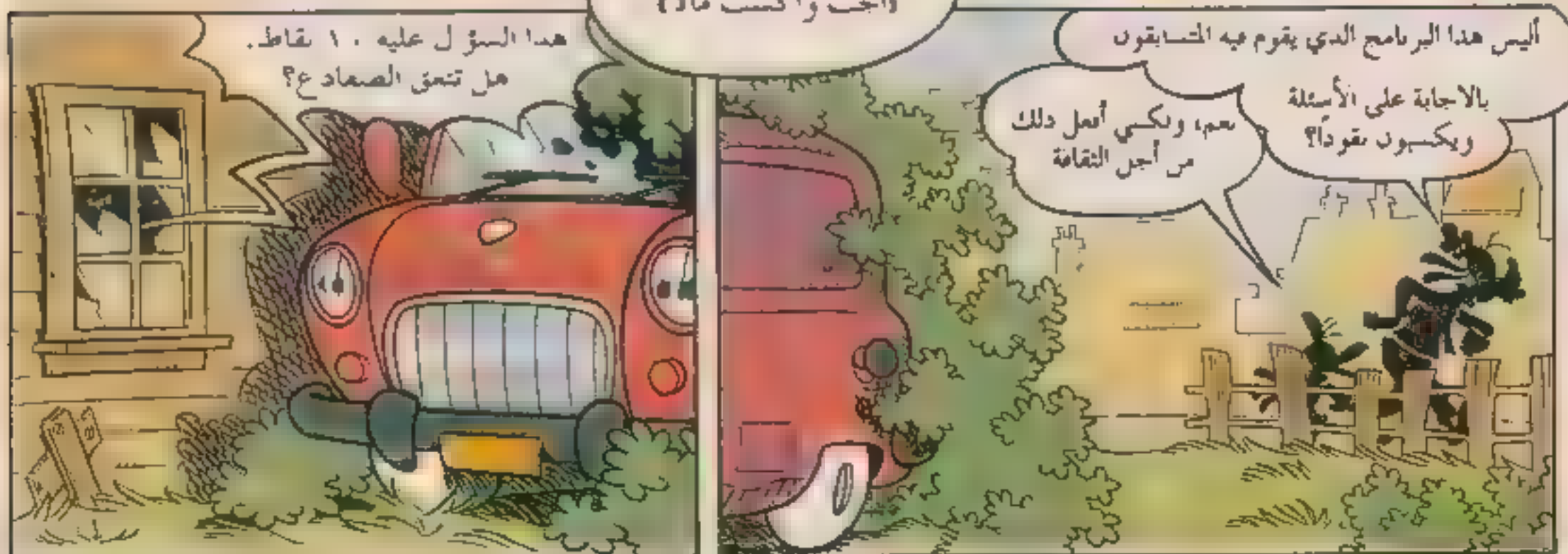
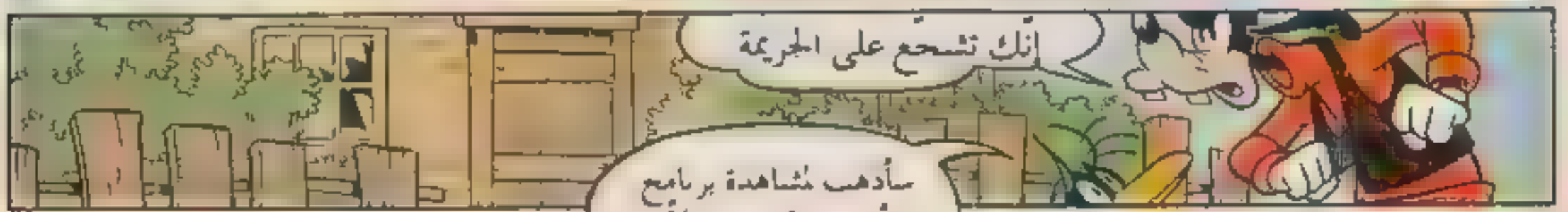
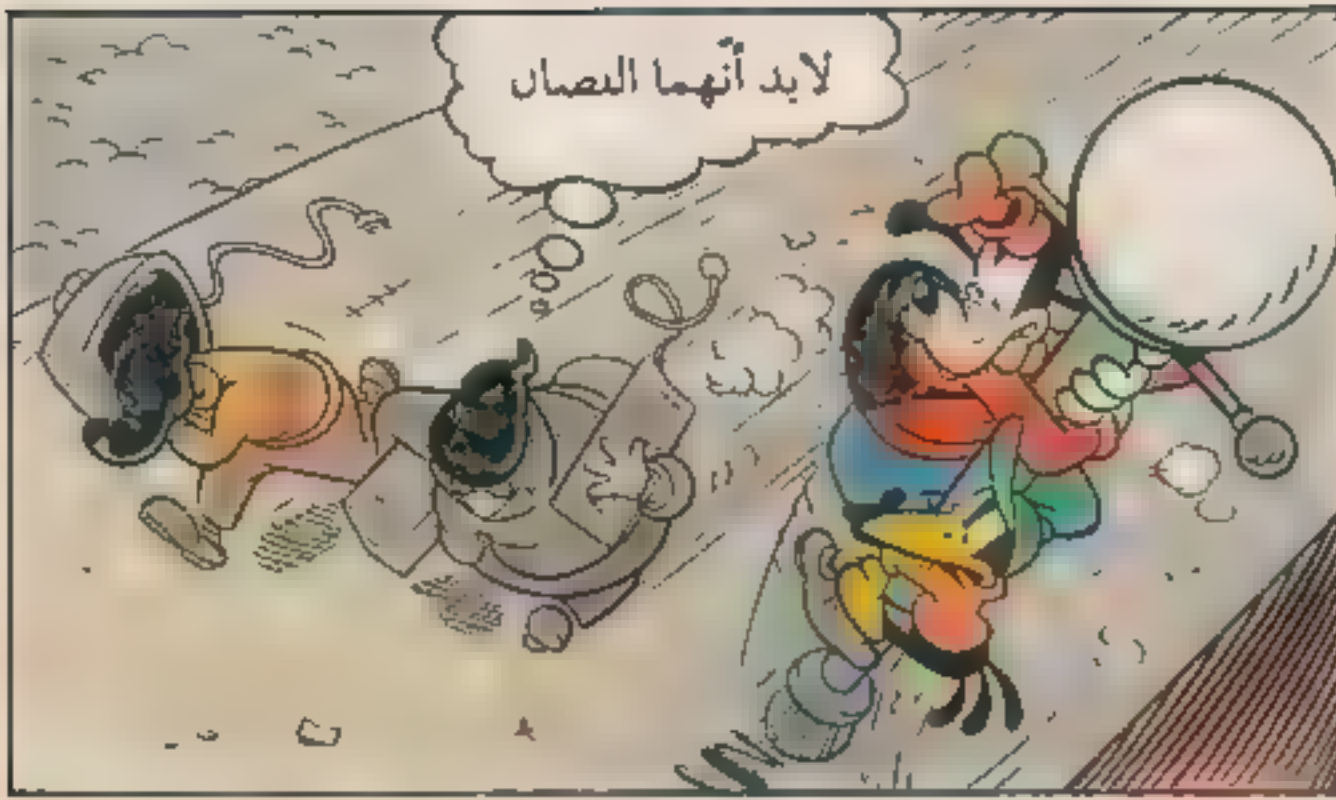
1997

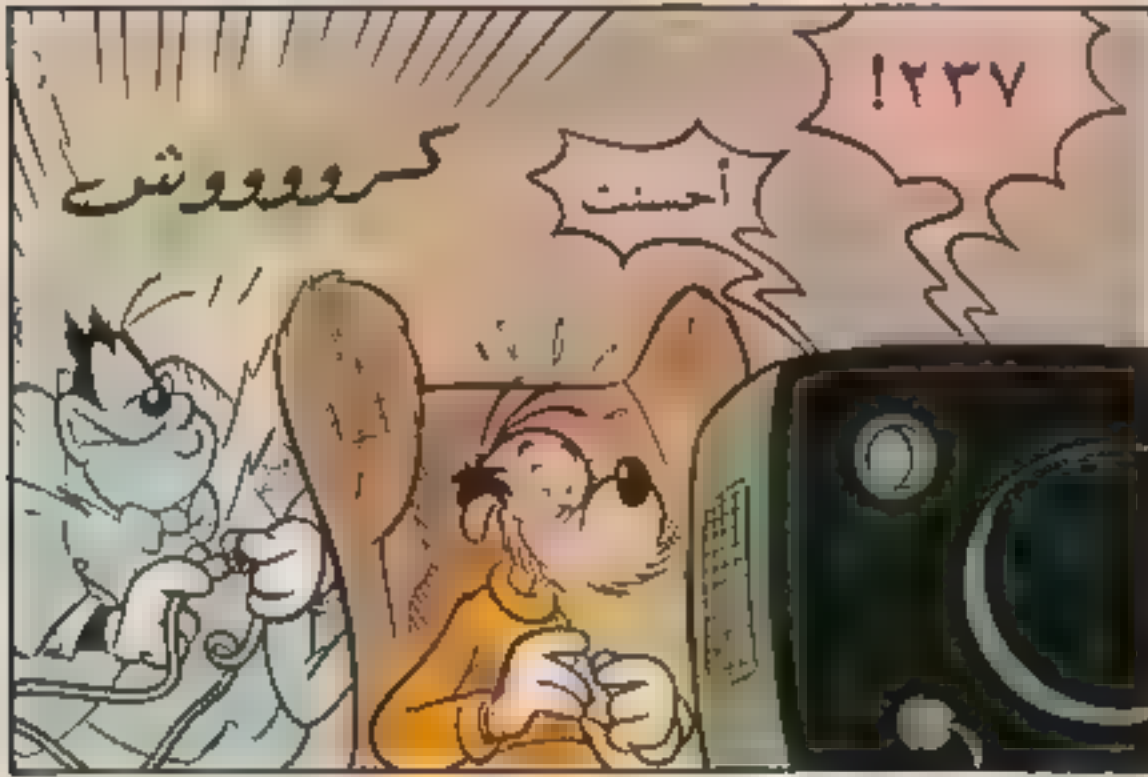
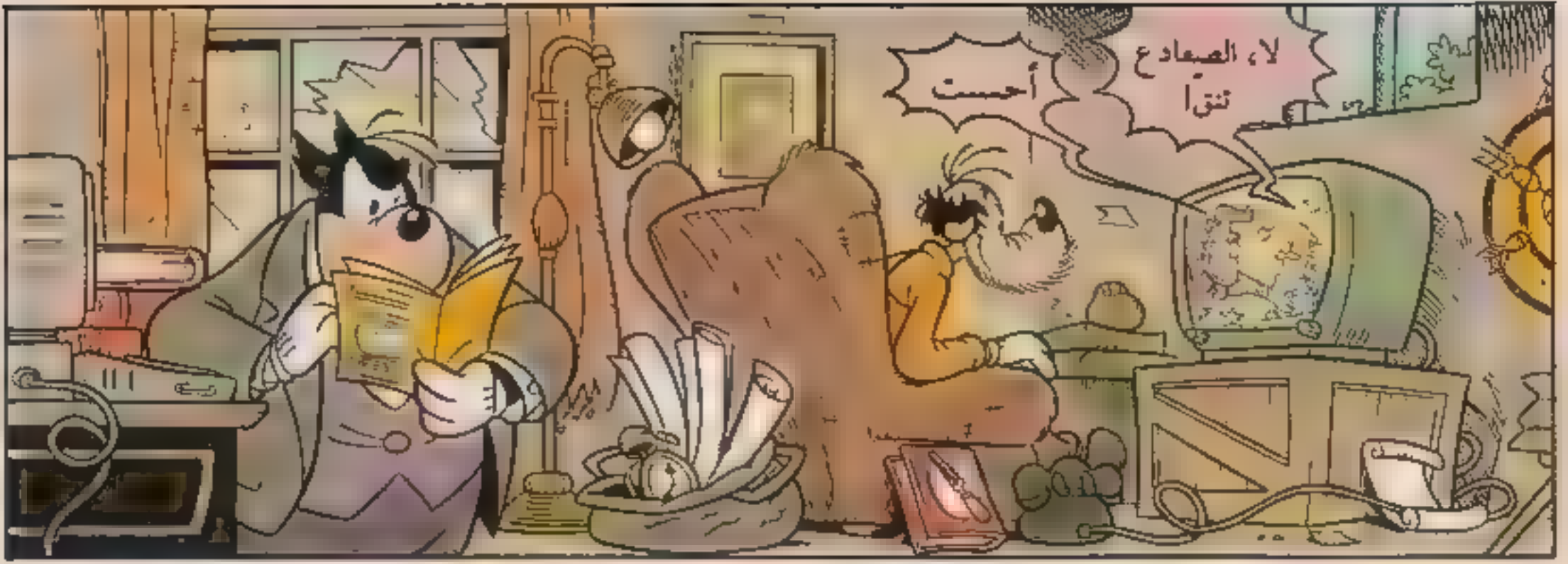
المعارض	بني من القمامة عام ٩٠	من السنة عشرة مائة م	١
توكلي	١٠٠٠	٢٠٠٠	٢
الكاتب	١٠٠٠	١٠٠٠	٣

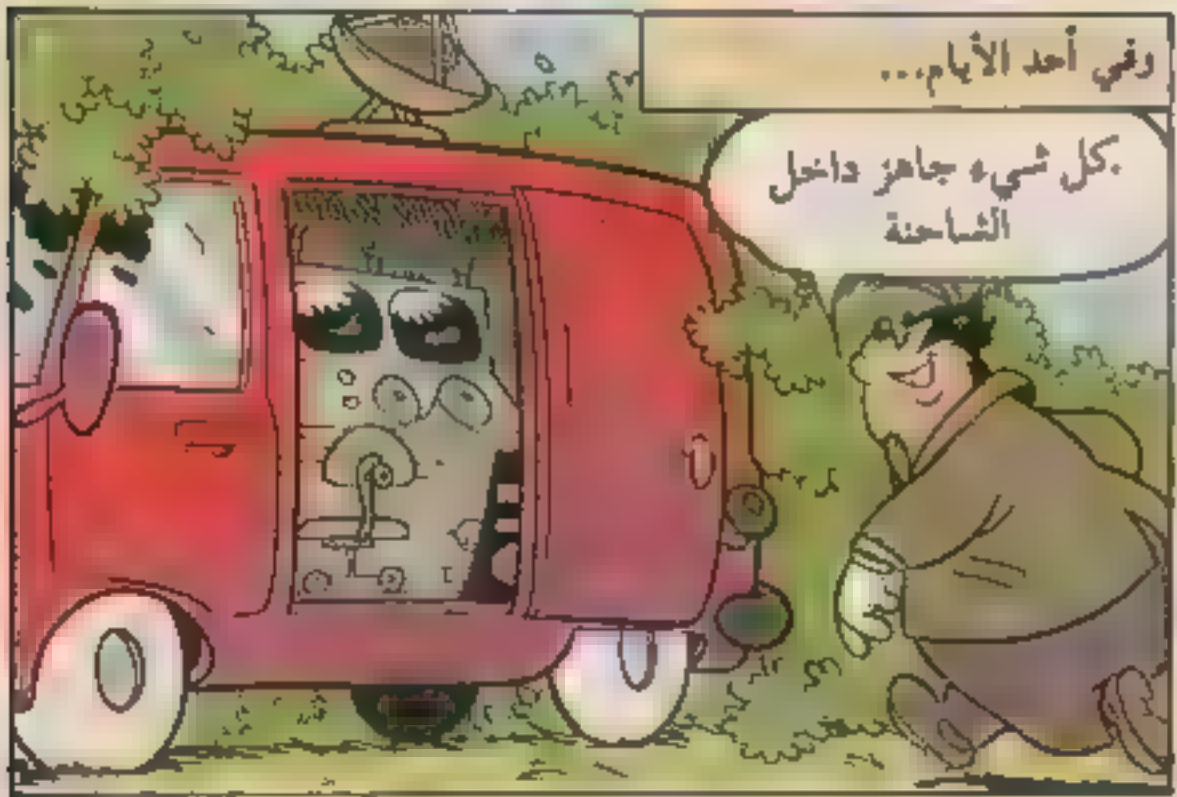
جغيز

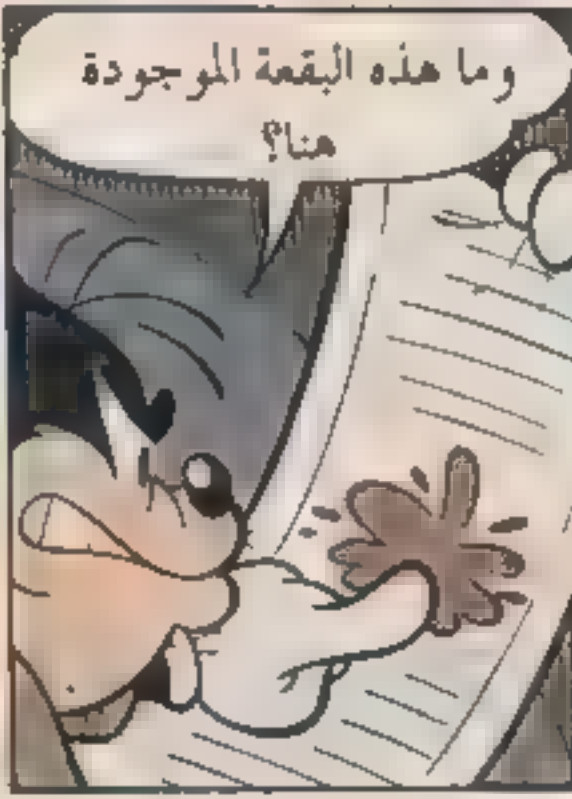
أجب واكسب مسالا

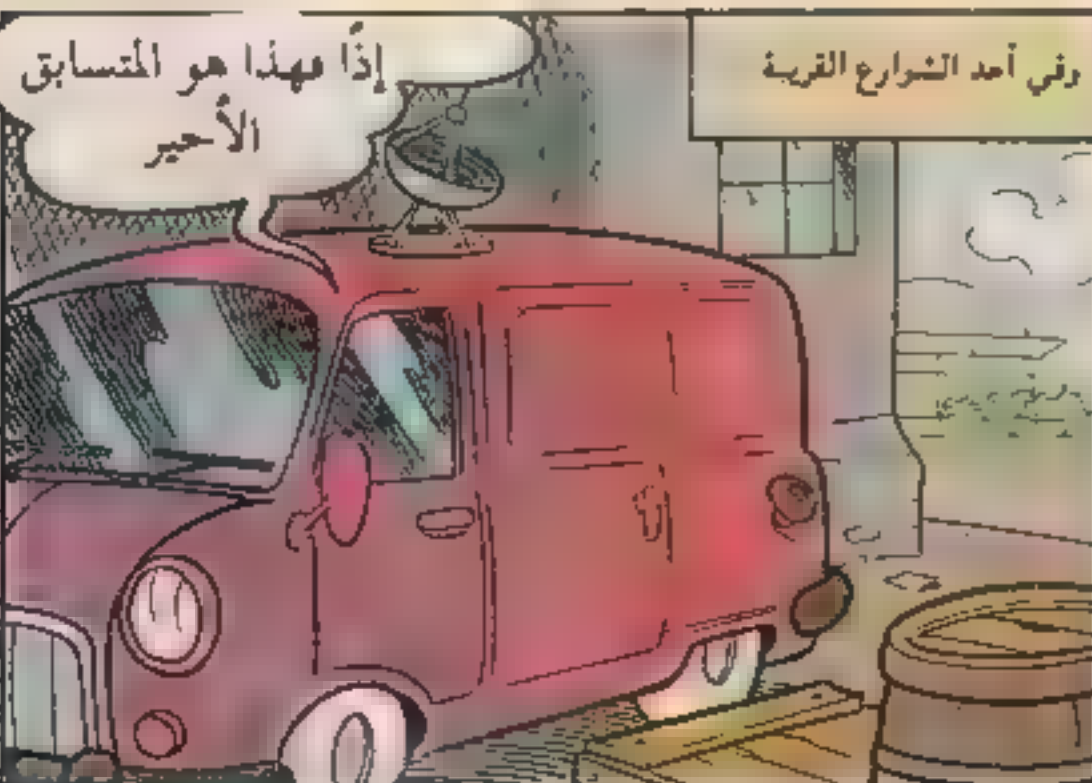
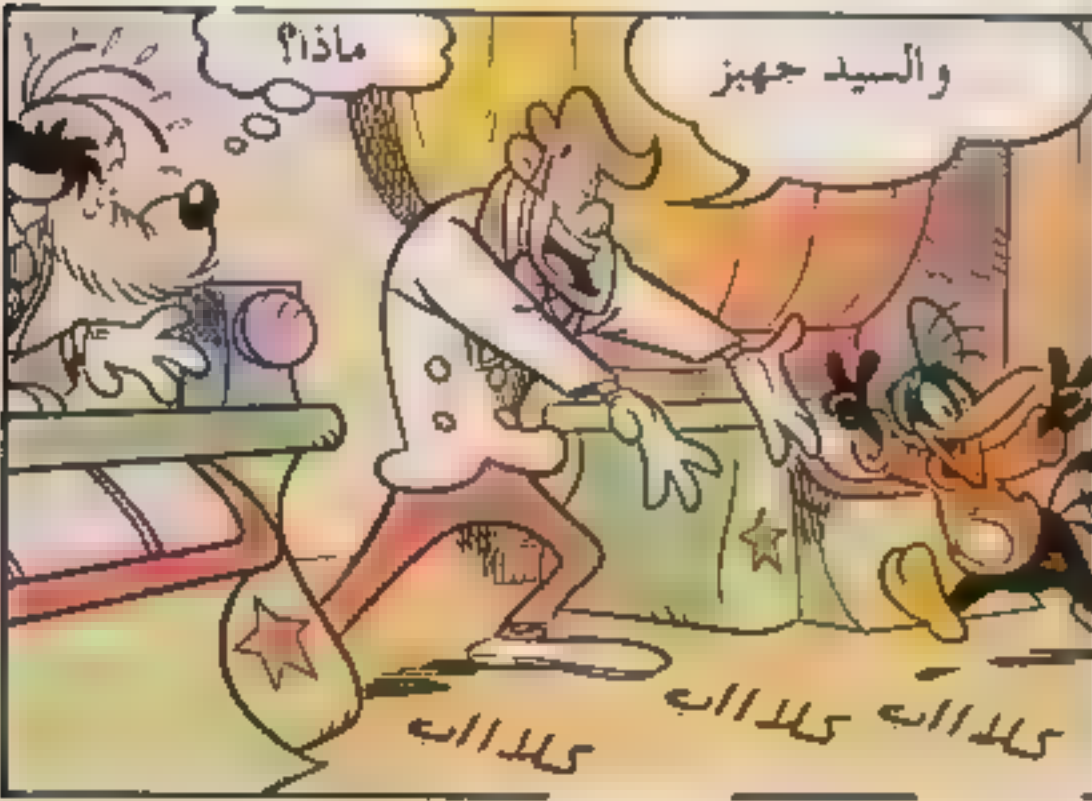




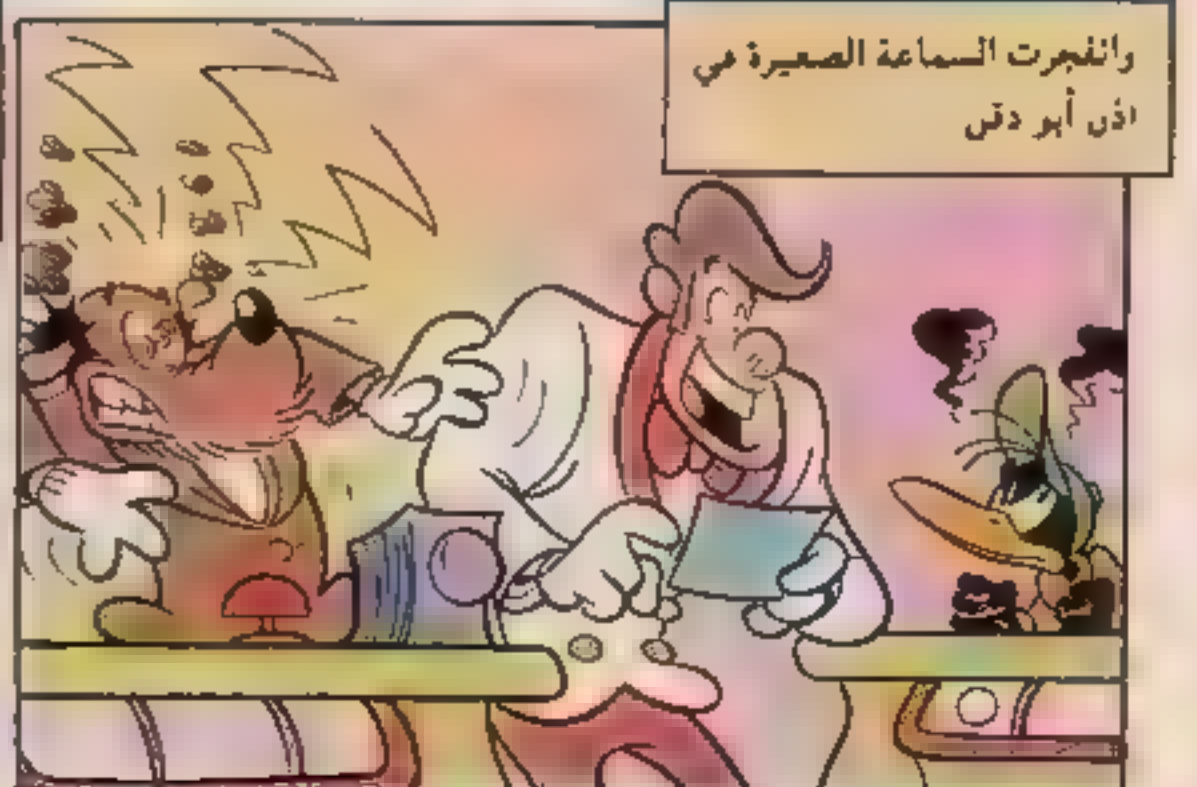
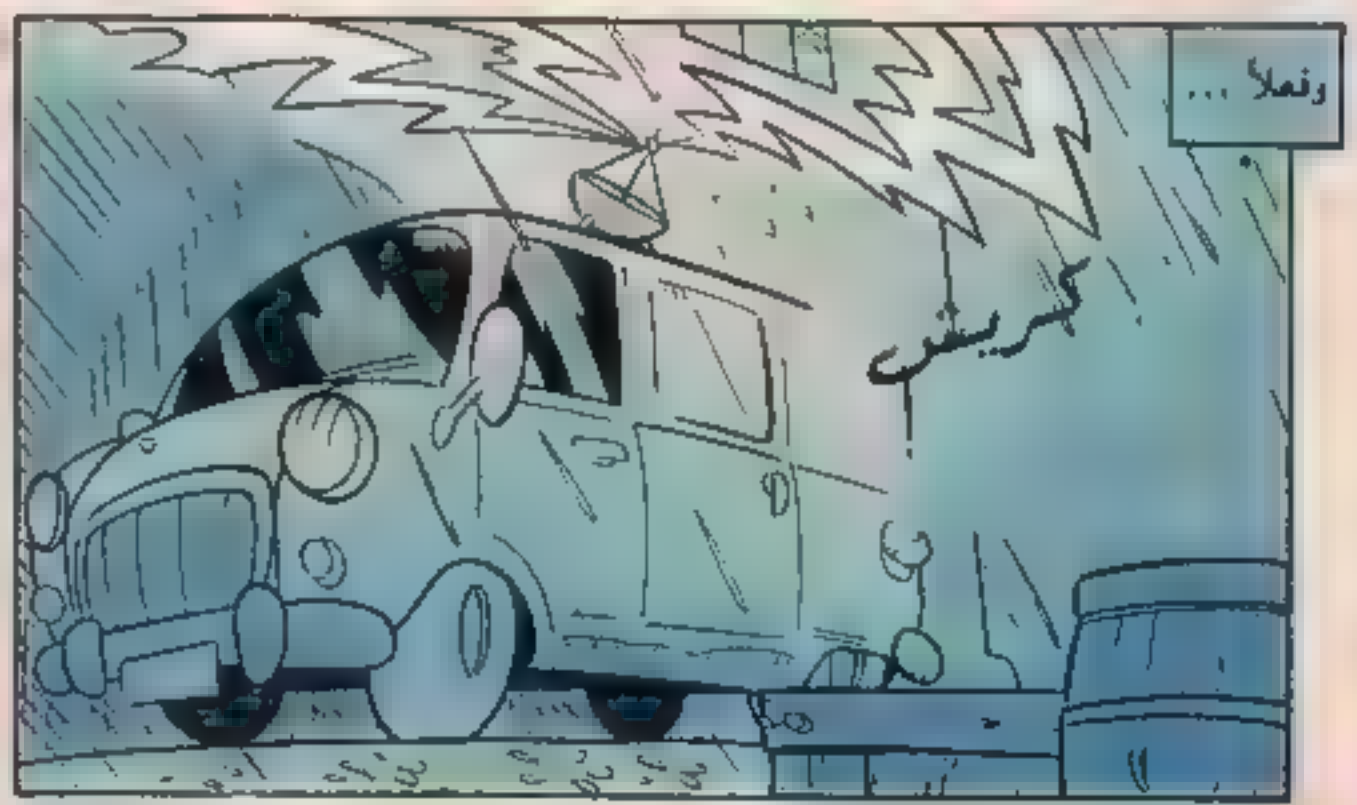
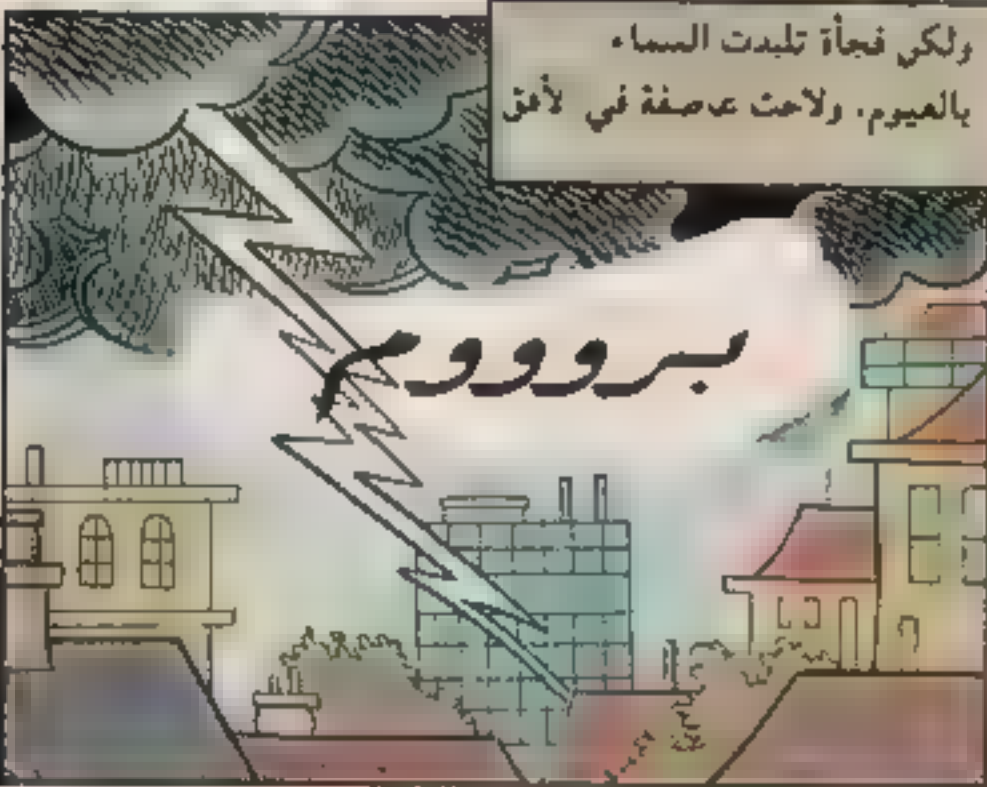


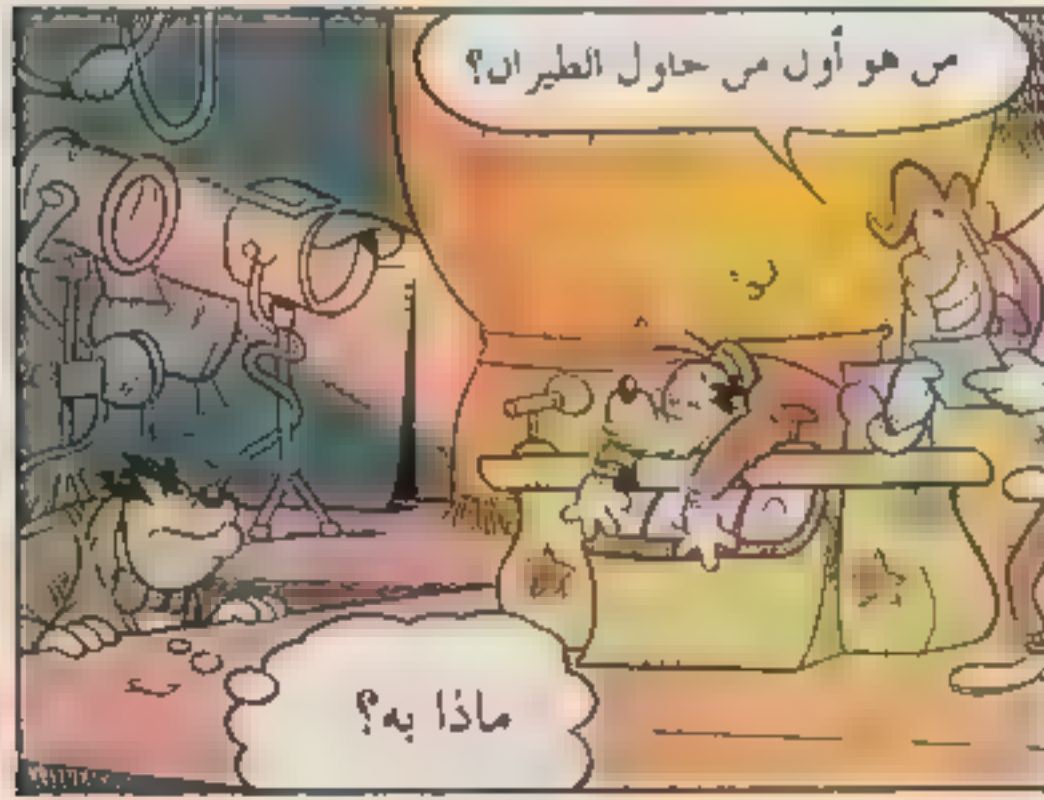
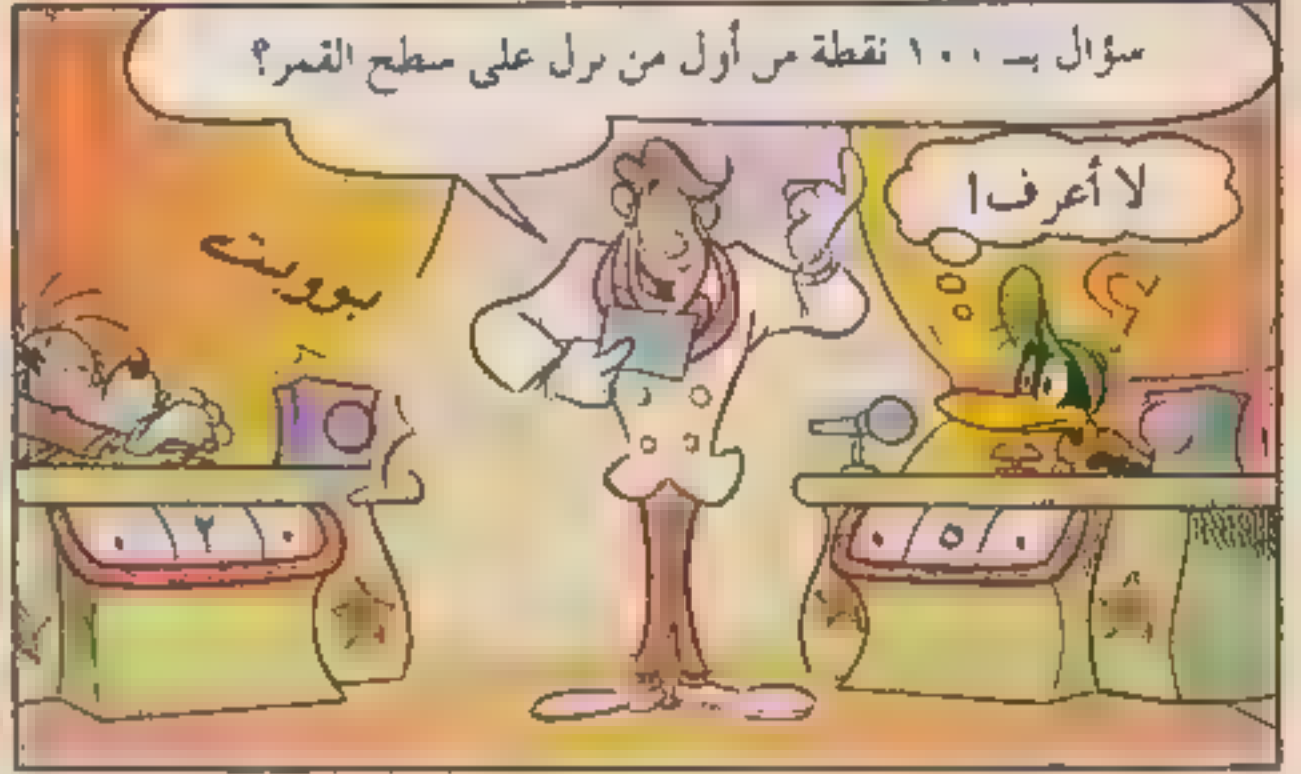




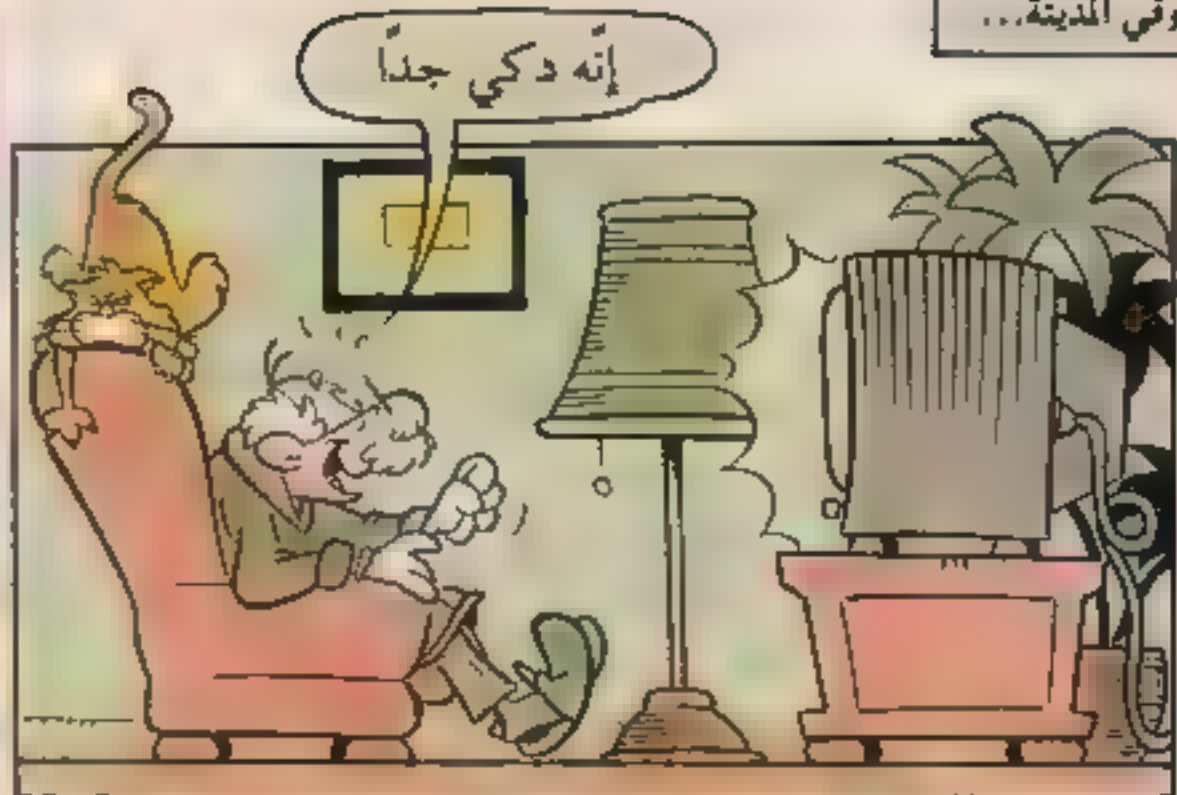
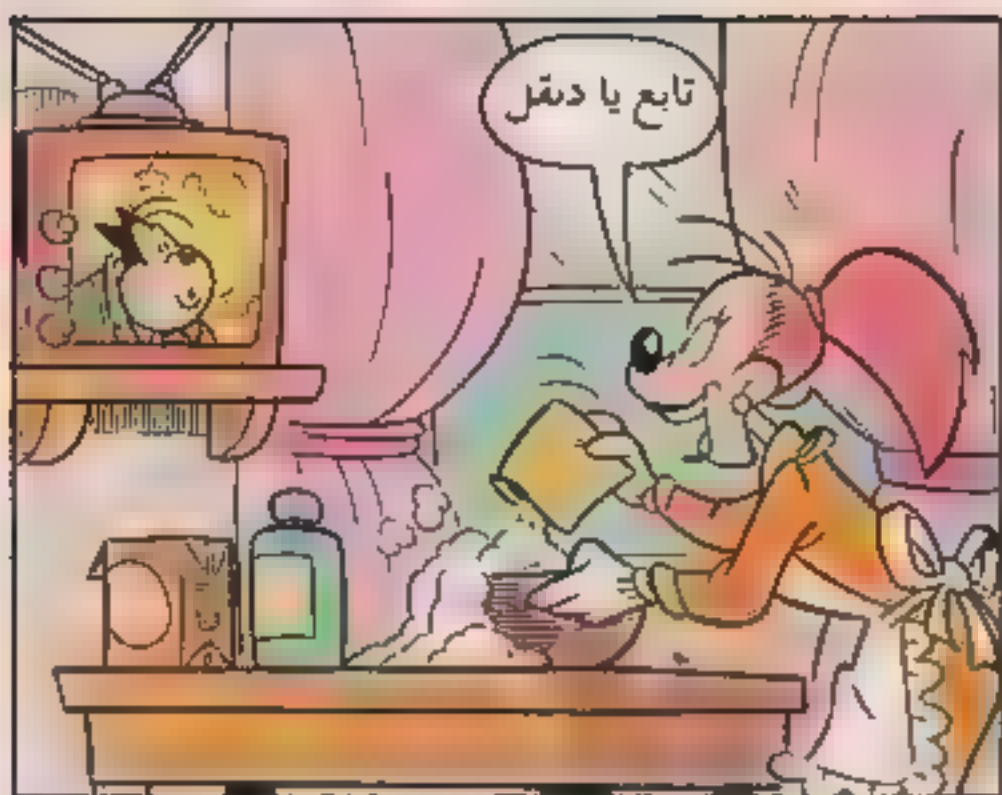


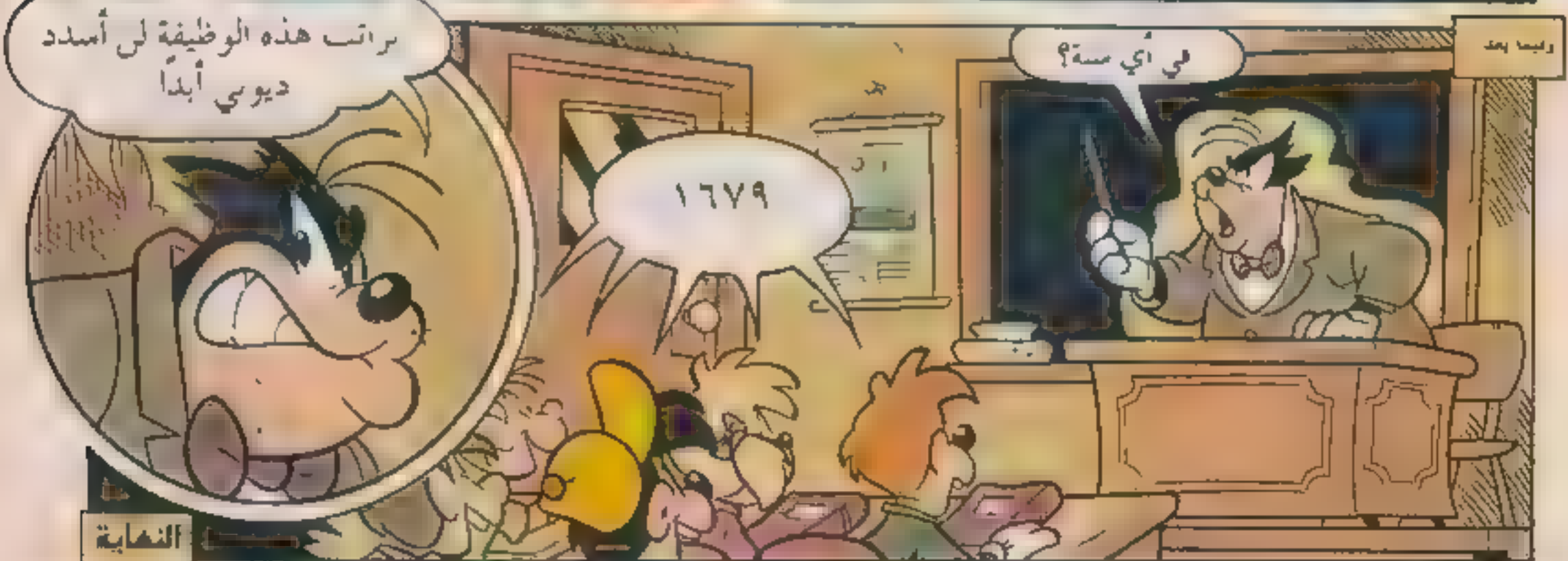






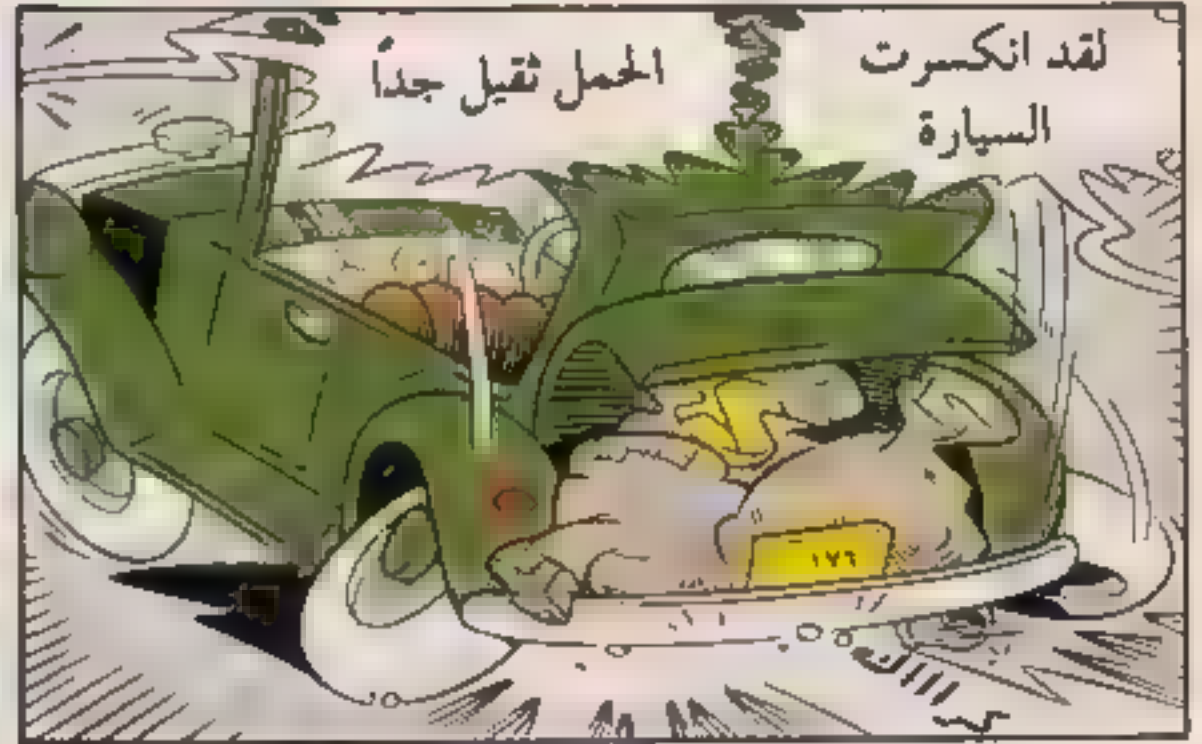


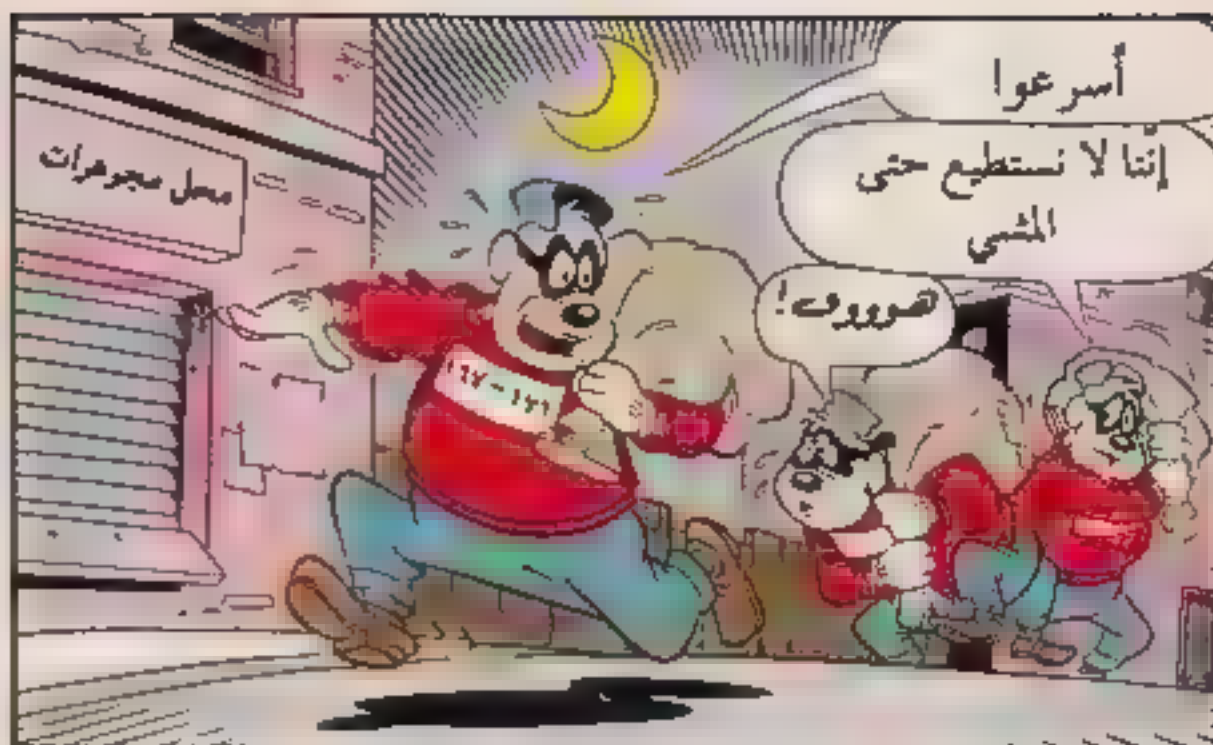


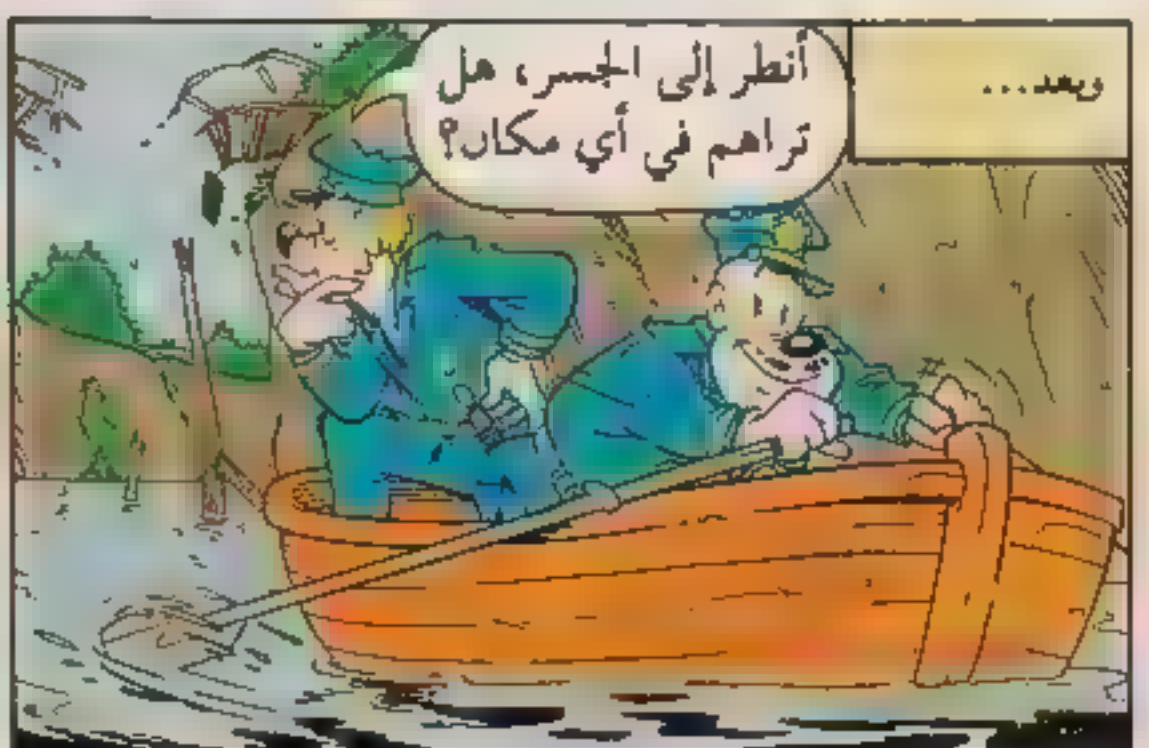
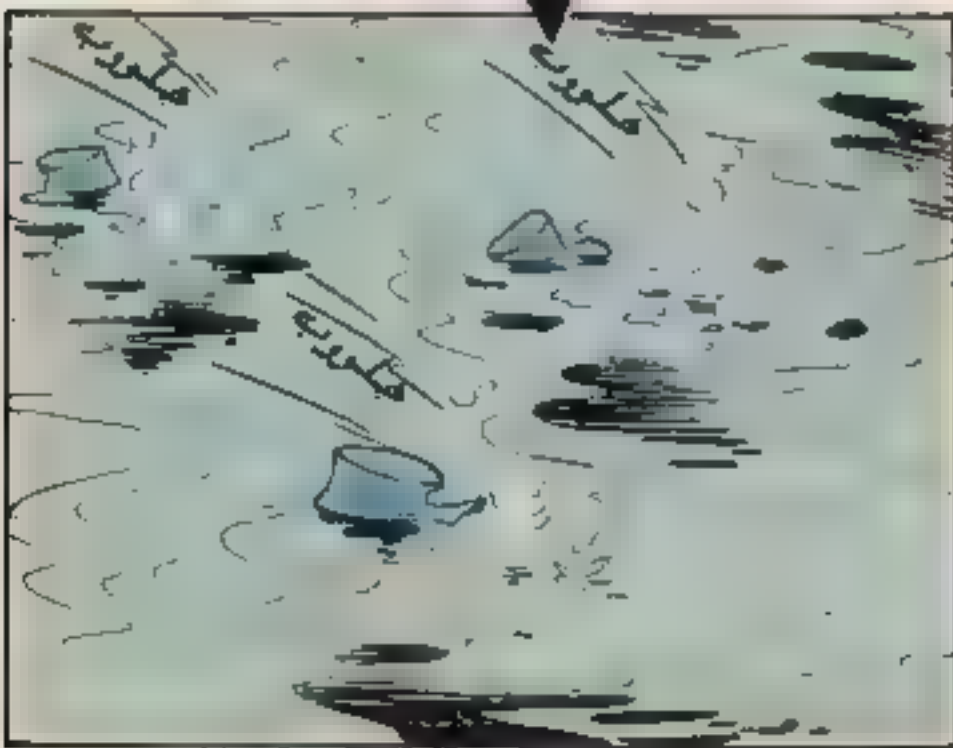
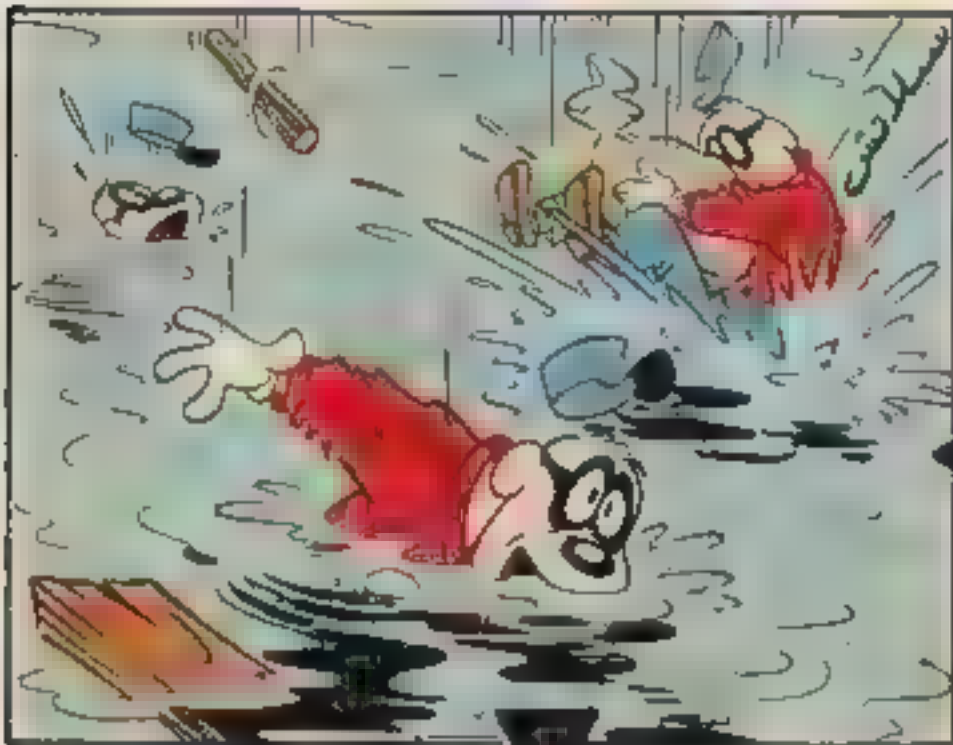


الحياة الصعبة







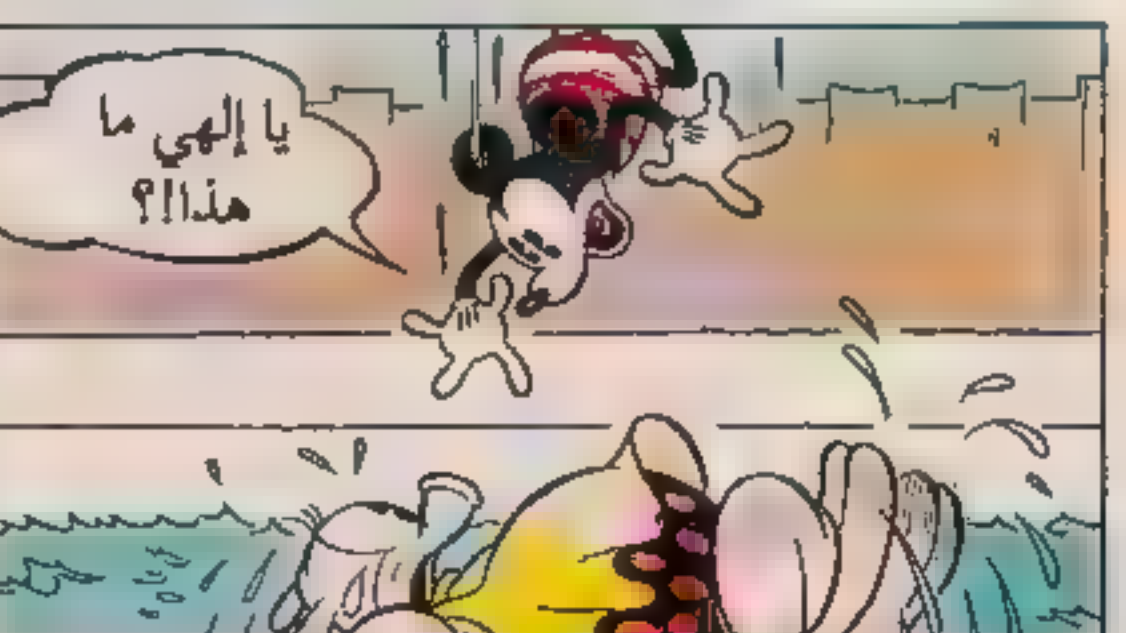
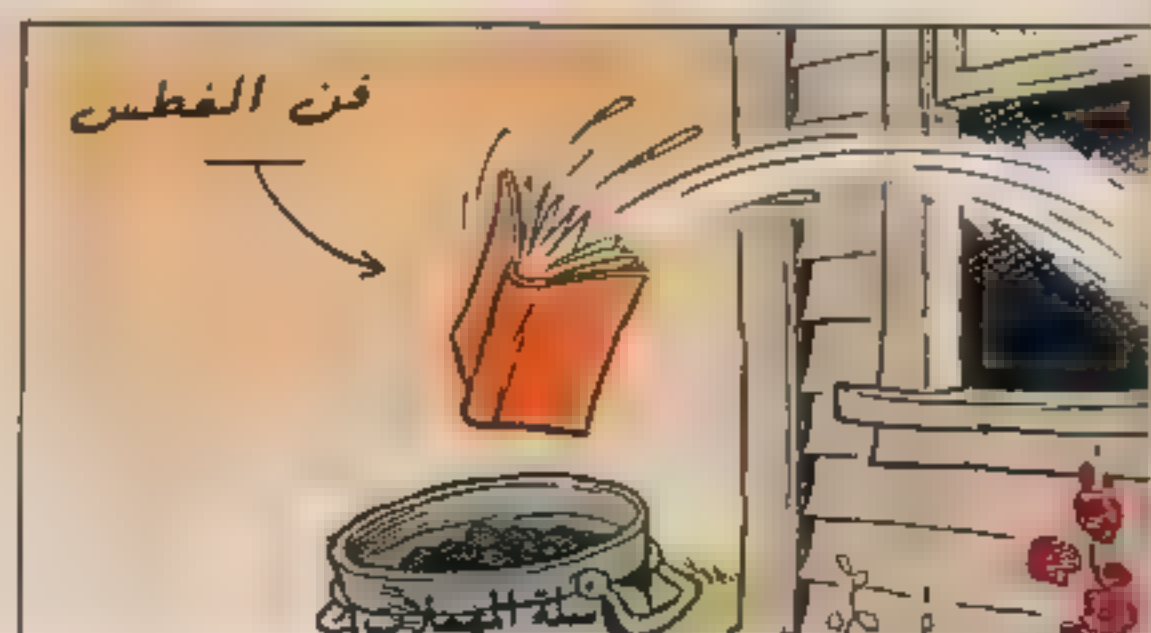
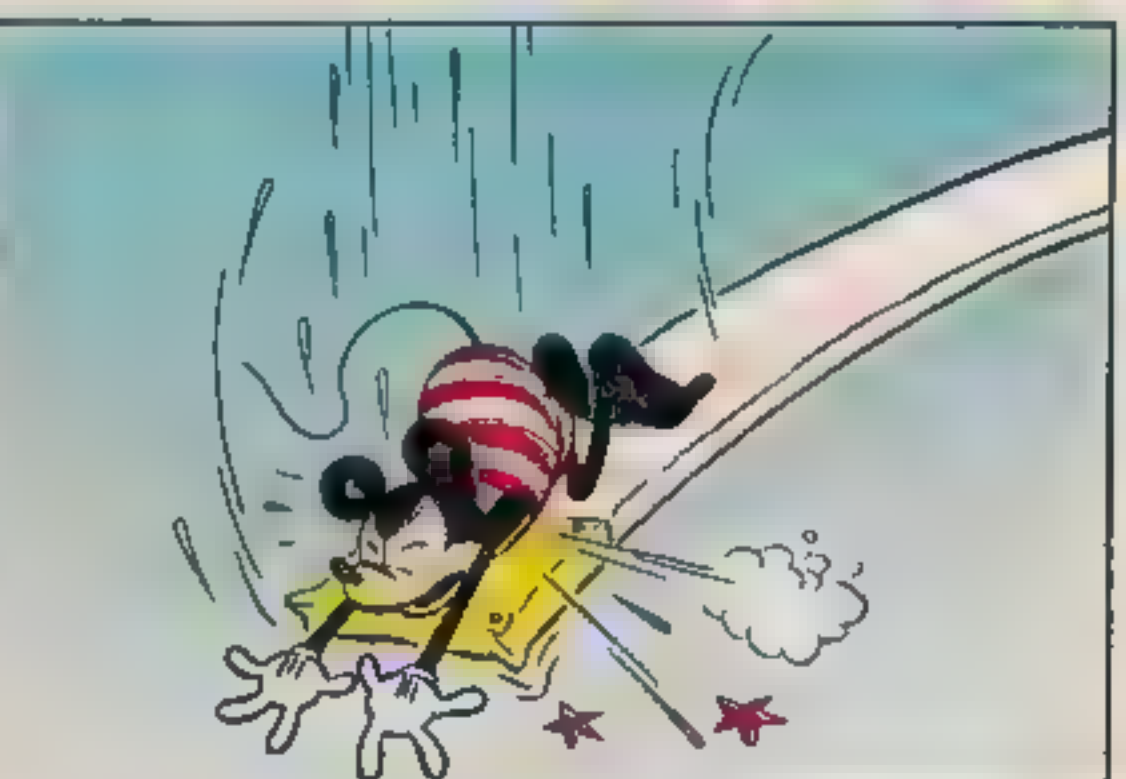
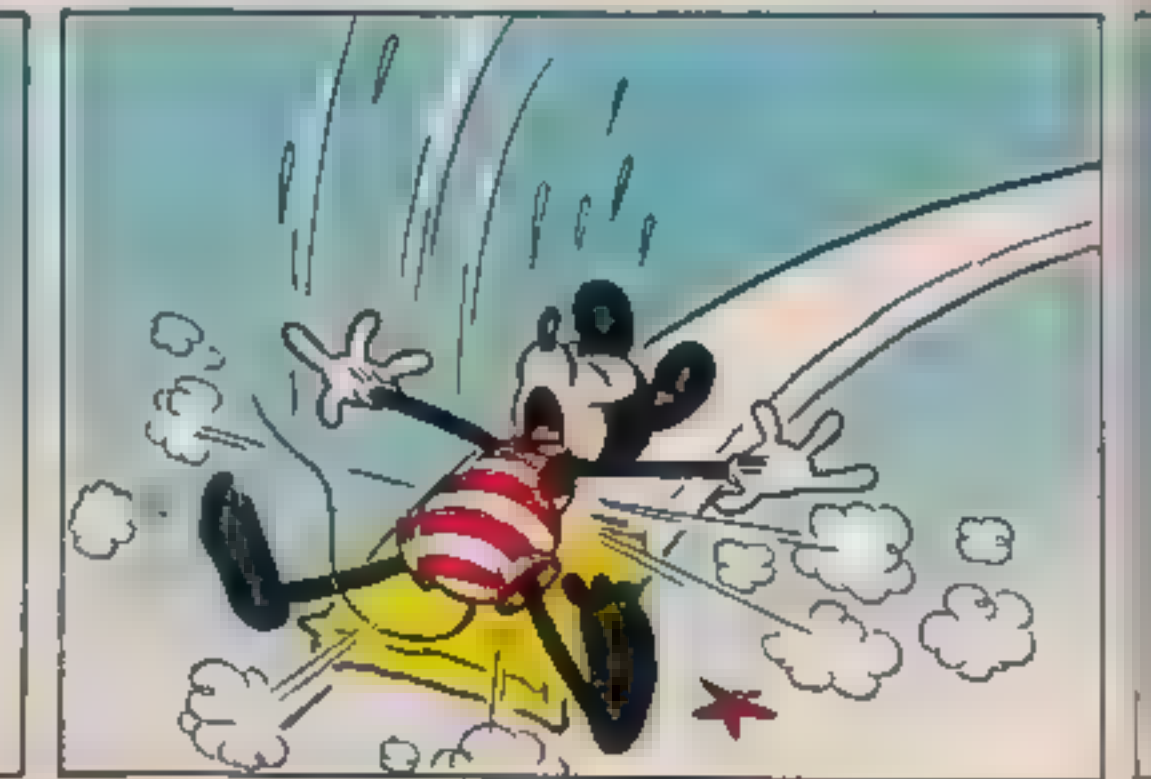
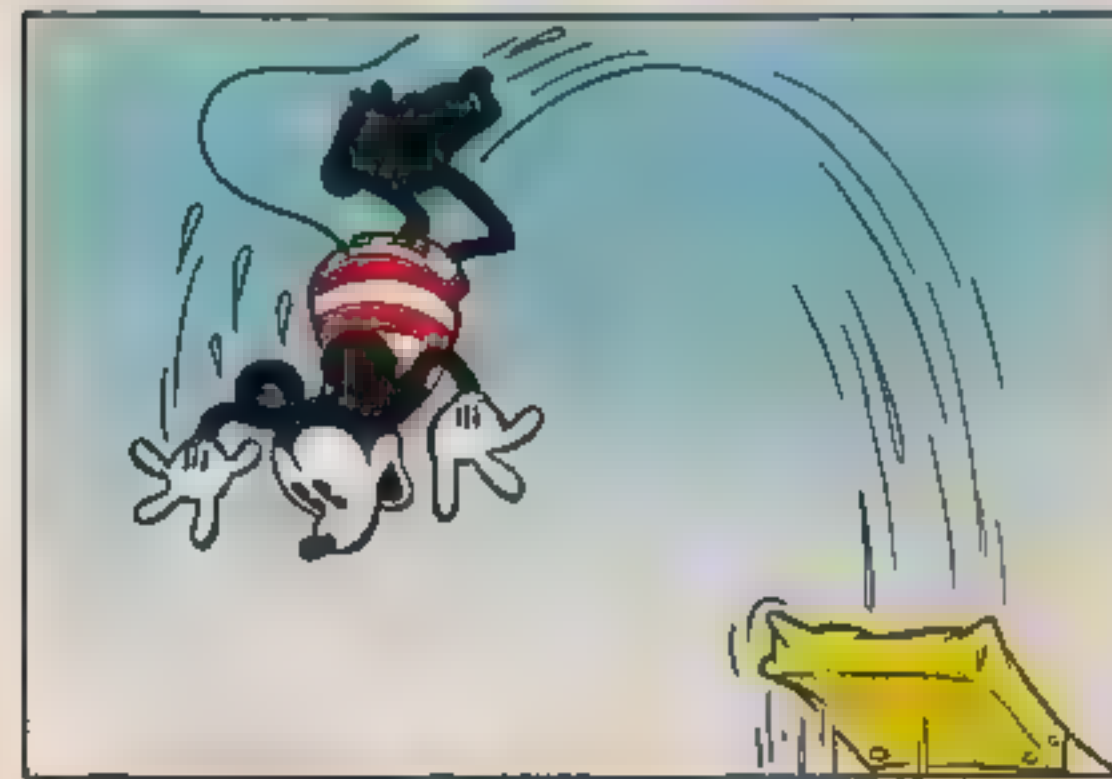
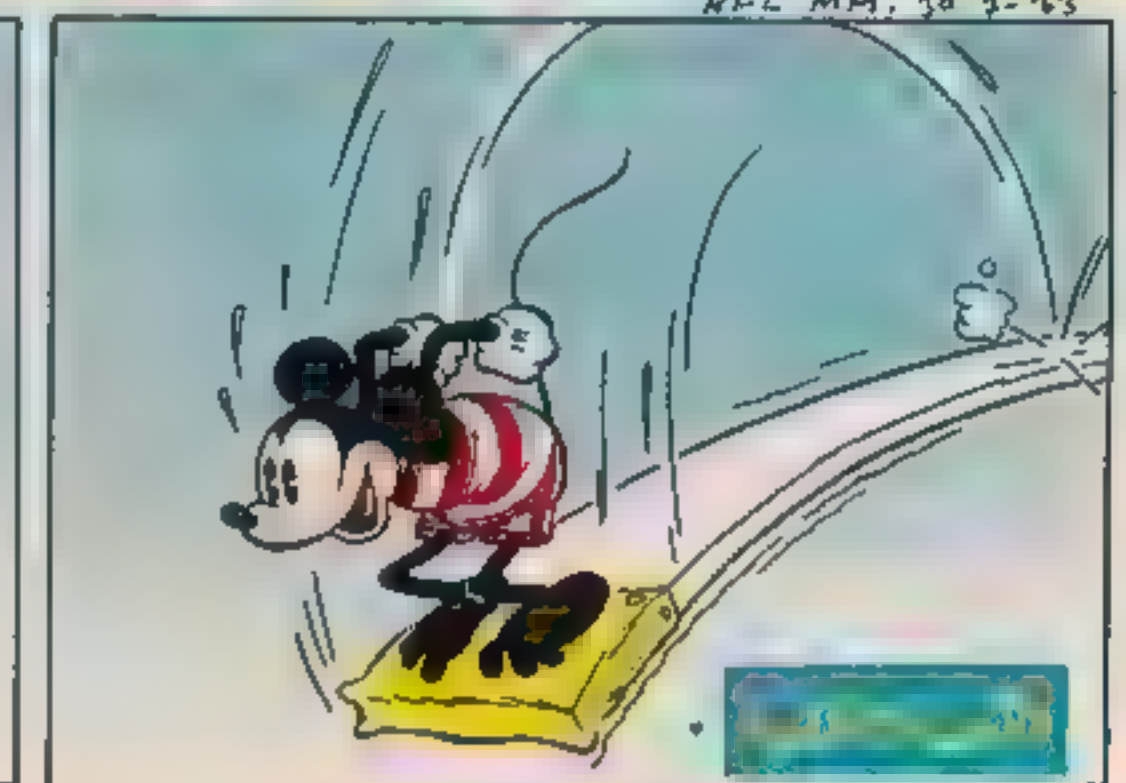
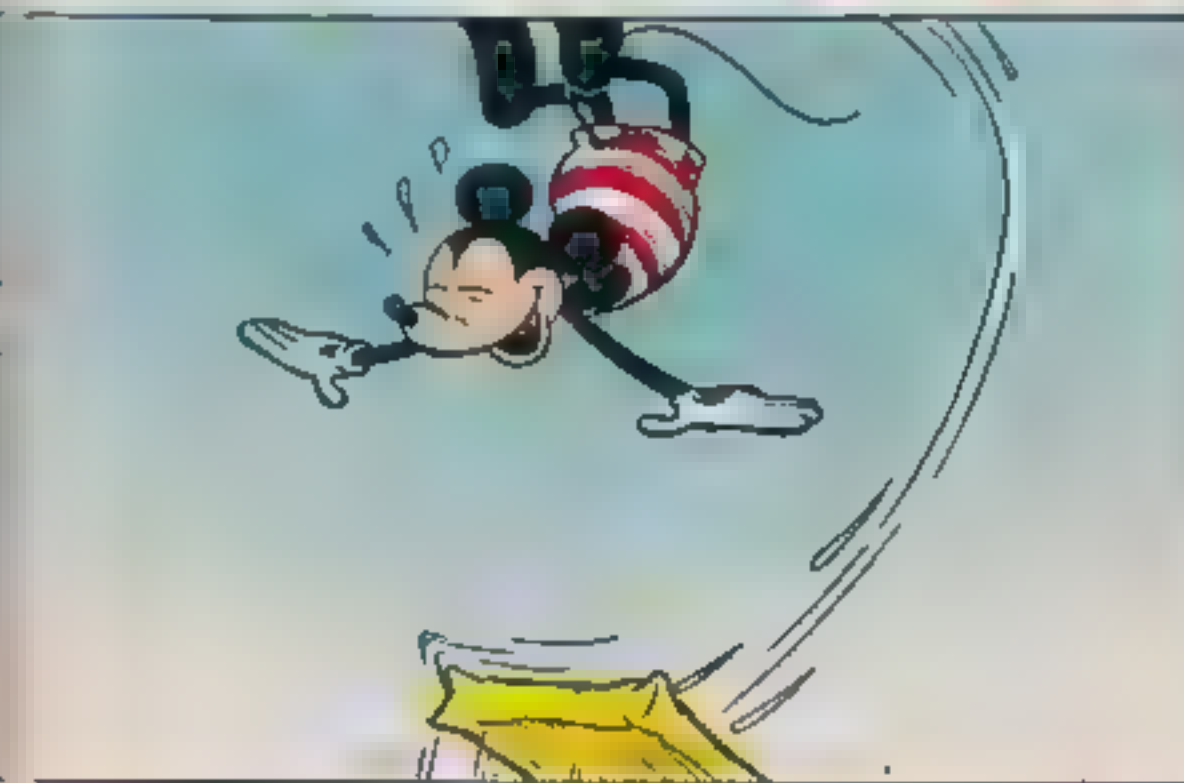
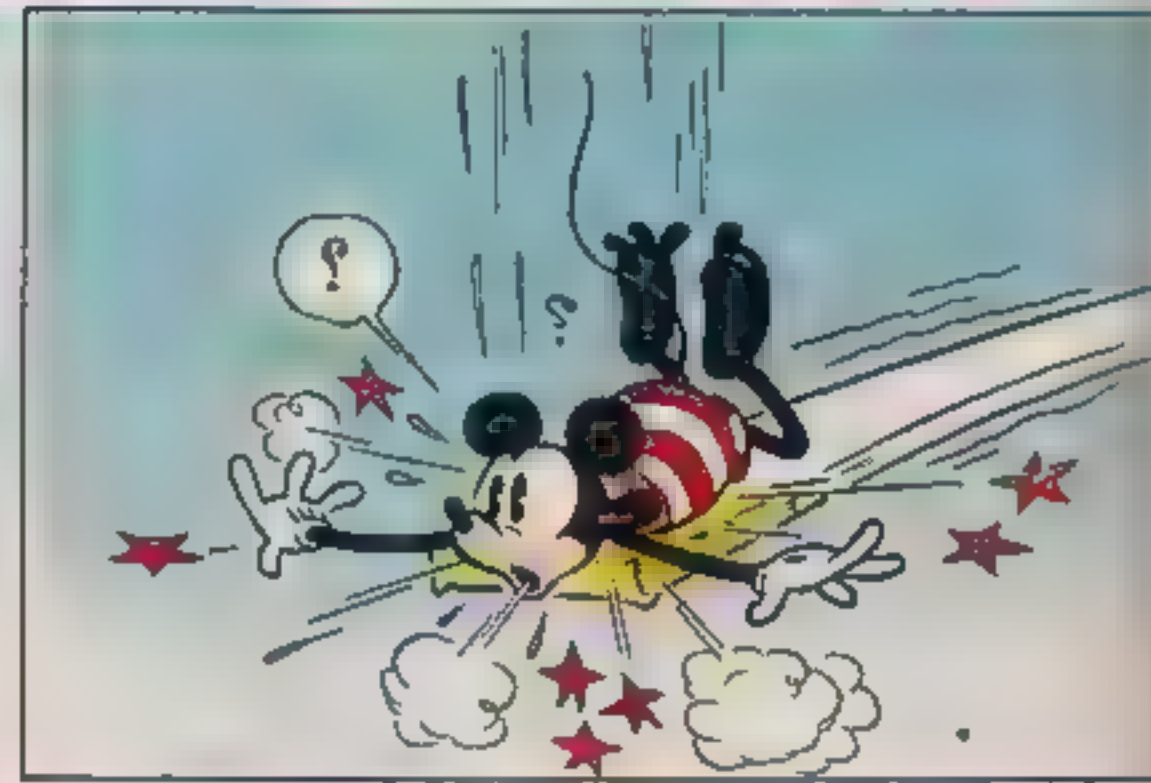
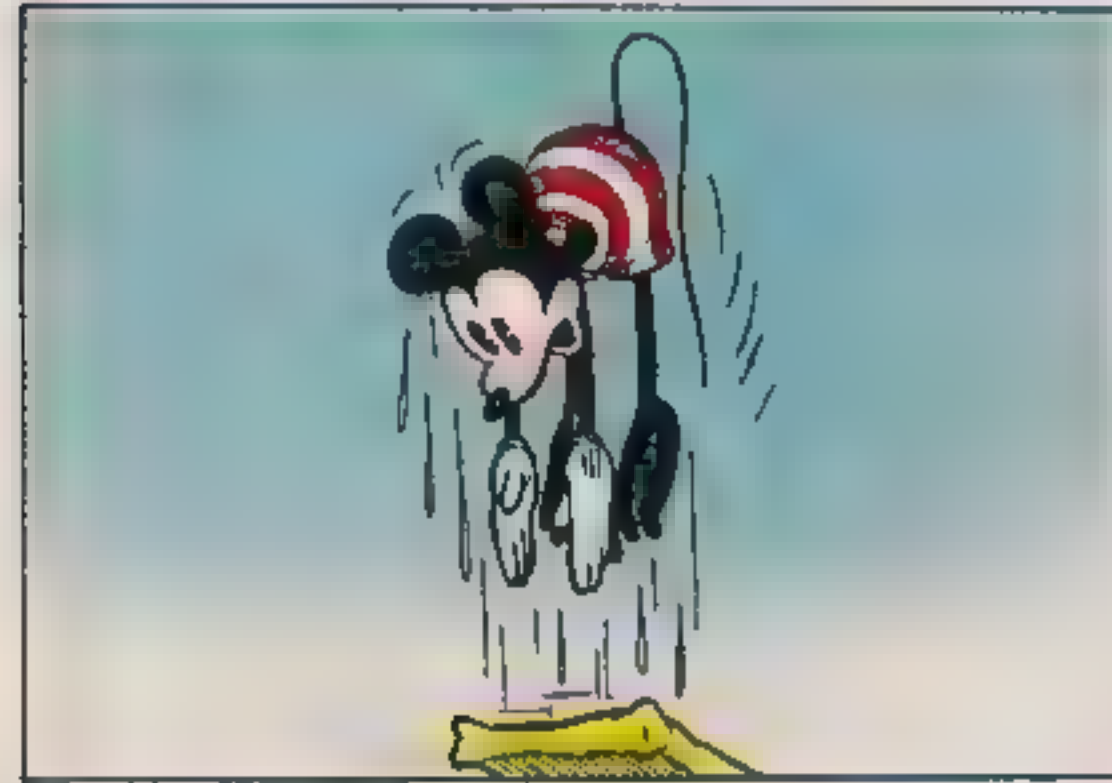
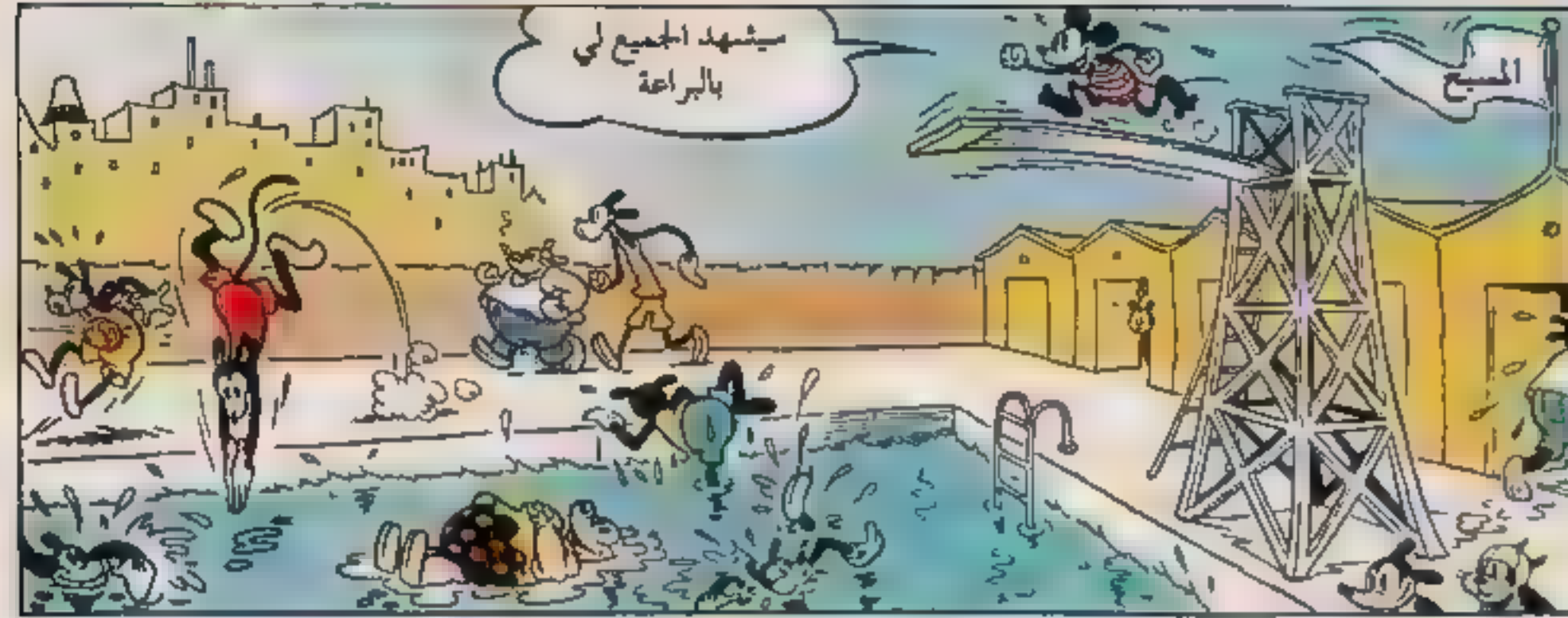




النهاية



ميكي في الثلاثينات





كنا كند في



تميز عن الآخرين

بالاشتراك في «ميكي» والحصول على المتعة.

ميكي... لي الأفضل

لتبدأ بها إجازتك!



باشترارك في مجلة
ميكي، توفر لنفسك
المتعة والمرح!

وتضمن صداقة مميزة مع ميكي.

بطاقة ميكي الذهبية، تجعلك عضواً في نادي
أصدقاء مجلة ميكي في الخليج العربي. وتمتعك بفوائد
وميزات لن يستمتع بها إلا حامل هذه البطاقة!

وستقدم ميكي شهرياً العديد العديد من العروض لحاملي
البطاقات الذهبية.

إذا.. أسرع واشترك في مجلة ميكي وكن صديقاً لها. ولتحصل على
الاشتراك السنوي نقد ما يأتي.

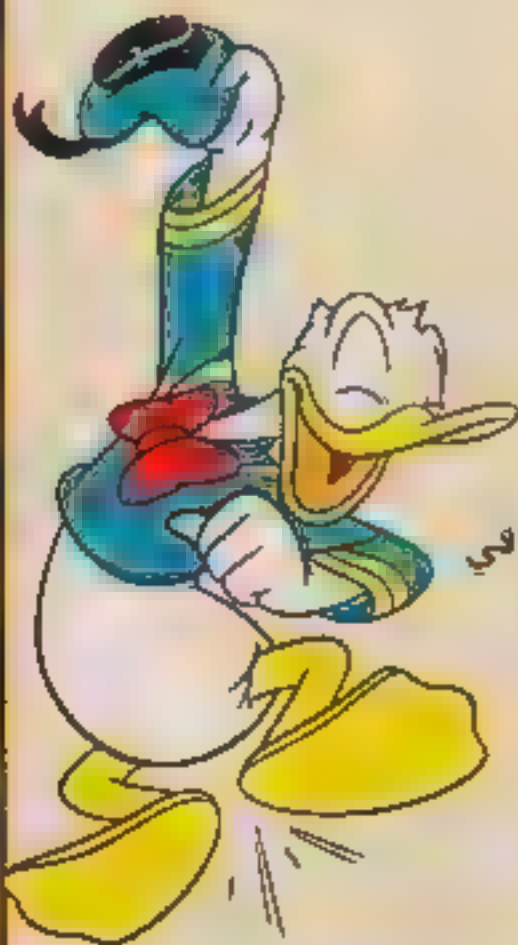
امد الاستمارة الموجودة على الصفحة المقابلة

إرفق مع الاستمارة حوالة أو شيكاً بقيمة الاشتراك السنوي وهو ٢٠٠
درهم أو ما يعادلها، ولا ترسل المبلغ نقداً في الظروف.

أرسل الاستمارة (مع الشيك أو الحوالة) إلى عنوان الموزع في بلدك، في
مطروف حاص، مستخدماً عناوين الموزعين المكتوبة على الصفحة المقابلة.

لا تنس أن تكتب رقم هاتفك! فإبدا سكون على اتصال بك إن اضطر الأمر
إلى ذلك!

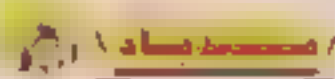
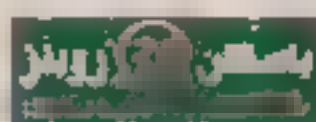
سنرسل لك البطاقة الذهبية بعد ٢٨ يوماً من إرسال الاستمارة والمبلغ



بحصولك عزيزي على البطاقة الذهبية، ستتمتع بالميزات الآتية:

- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة أية مشتريات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجاناً إلى سبيداس الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للعب بدون مقابل في كل يوم مرور فيه السبيداس.
- التمتع بخصم مساوي ٢٠ على الألعاب التي ستشترىها من شركة برانزيم في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأنوات الرياضية. علماً أن الشركة لن تقدم حصومات لحائلي البطاقة الذهبية عندما نعلن عن سريلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم بس كريم شركة باسكن رويس، مع خصم ١٥ على أي نوع أس كريم قشريه من أي محل باسكن رويس في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥ على الألعاب التي ستشترىها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو ولن تقدم حصومات لحائلي البطاقة الذهبية عندما نعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالفرزنج على الجليد في مركز الفرزنج في الخوير في مسقط مع خصم ٢٠٪.
- التسوق في «دوراسيك أركيد» في مركز العريمي في مسقط واحصل على خصم ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترياتك من محلات «سوبا سوبرماركت» في ولاية روي سلطنة عمان.
- التلذذ بطعم ايس كريم سدي عند شرائك لوحدة من ماكوتوالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسية كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠ عليها: دار الثقافة فريق النصر، دار الثقافة قسم الكتاب، مكتبة الأسرة، المكتبة العلمية، مكتبة الثقافة، سوق ولف، مكتبة الكعبي.
- الحصول على خصم ١٠ من الصيدليات التالية اسمائها في دولة الإمارات: صيدلية النصر، العين، صيدلية الشعب، الشارقة، صيدلية غادة، عجمان، صيدلية واقفي، الشارقة، صيدلية مكة، عجمان، صيدلية المرجان، الشارقة.
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان: حصم مدره ١٥ فروع الآتية: فندق قصر النستان، فندق شيراتون، مطار السيب الدولي، السيب، جامعة السلطان قابوس، مجمع الخارثي، روي.

أدأ، صديق حاص بطاقة مسكي الذهبية استمتعنا اينم كس في دول الخليج العربي



استمارة الاشتراك

نعم! أريد الاشتراك في مجلة مسكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عمدا بواسطة بطاقة مسكي الذهبية، بالإضافة إلى عديدين مجانيين.

الاسم: _____ العمر: _____

العمارة ص.ب. _____ المدينة _____ الشارع: _____

رقم الهاتف: _____ موقع المنزل: _____

أرسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكاً أو حوالة) إلى عنوان الموزع القريب إليك، والمذكور أدناه.

المسح المرفق بالاستمارة الكويت: ٣٠ ديناراً كويتياً، البحرين: ٣٠ ديناراً بحرينياً، قطر: ٣٠٠ ريال قطري، الإمارات: ٣٠٠ درهم، عمان: ٣٠٠ ريالاً عمانياً، السعودية: ٣٠٠ ريال سعودي

اقطع مربع قرب عنوان سك والصفحة في المظروف	دولة الامارات العربية المتحدة شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع ص.ب ٢٩٩٩ هاتف: ٢٣٩٢٠	دولة البحرين مؤسسة لجلال لتوزيع الصحف ص.ب ٢٢٤ الهاتف: ٥٣٤٥٥٩	المملكة العربية السعودية الشركة السعودية للتوزيع ص.ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩	سلطنة عمان يونايتد ميديا سرفيسيس ص.ب ٣٣٠٥ الرمز البريدي ١١٢ روي - مسقط هاتف: ٧٠٧٩٩٨	دولة قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع ص.ب ٨١٥٠ الدوحة هاتف: ٤١٤١٨٢	دولة الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ص.ب ٢٩١٢٦ صفحة ١٣١٥٠ هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦
--	--	--	--	---	--	--

لمنظة

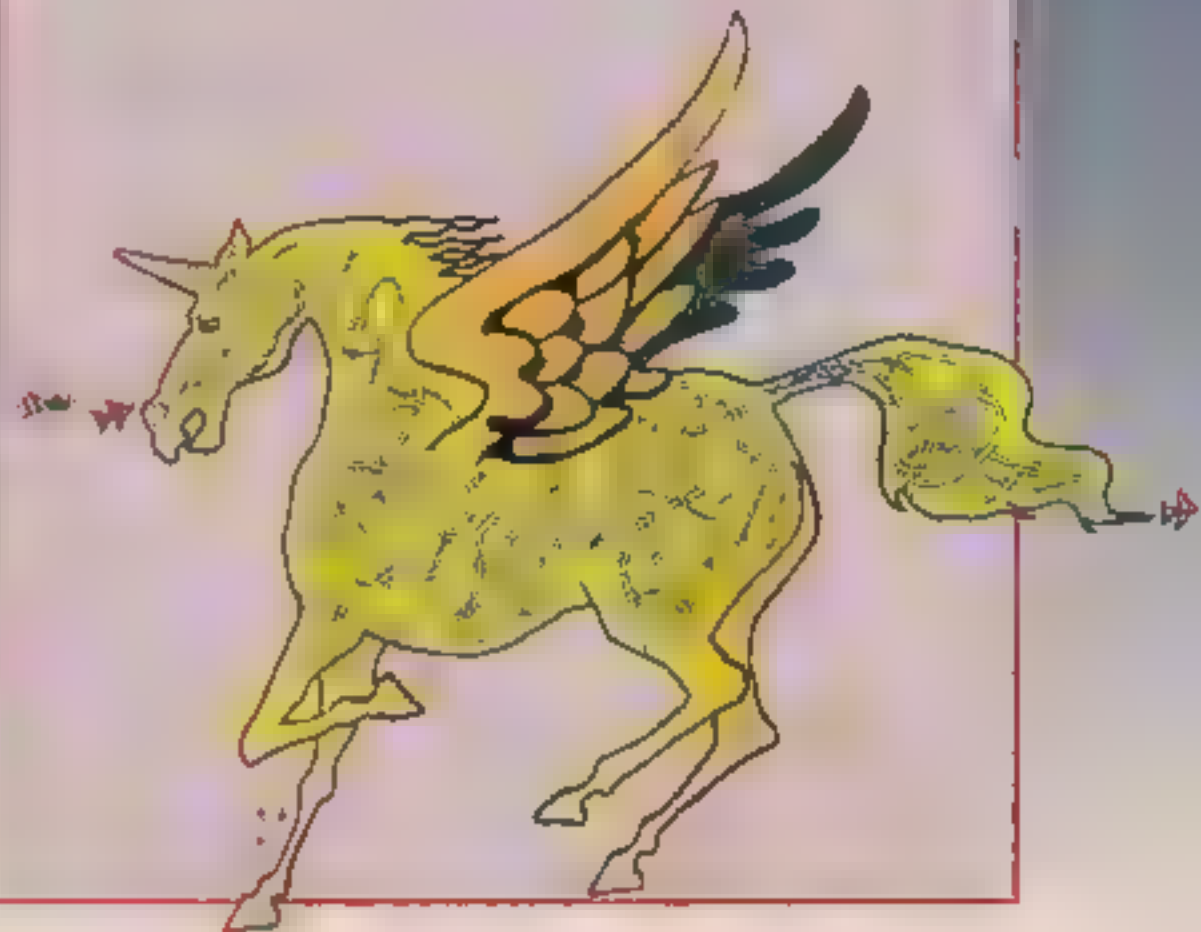
المهرج!

امامك مهرجان متشابهان أرجوك دقق البطر مرة أخرى
امما حنفا متشابهان ام أن هناك بعض الاختلافات
لأساعدك.. اقول، هناك ٧ اختلافات بين المهرجين في الألوان
وبعض الأجزاء. فهل اكتشفت الاختلافات؟



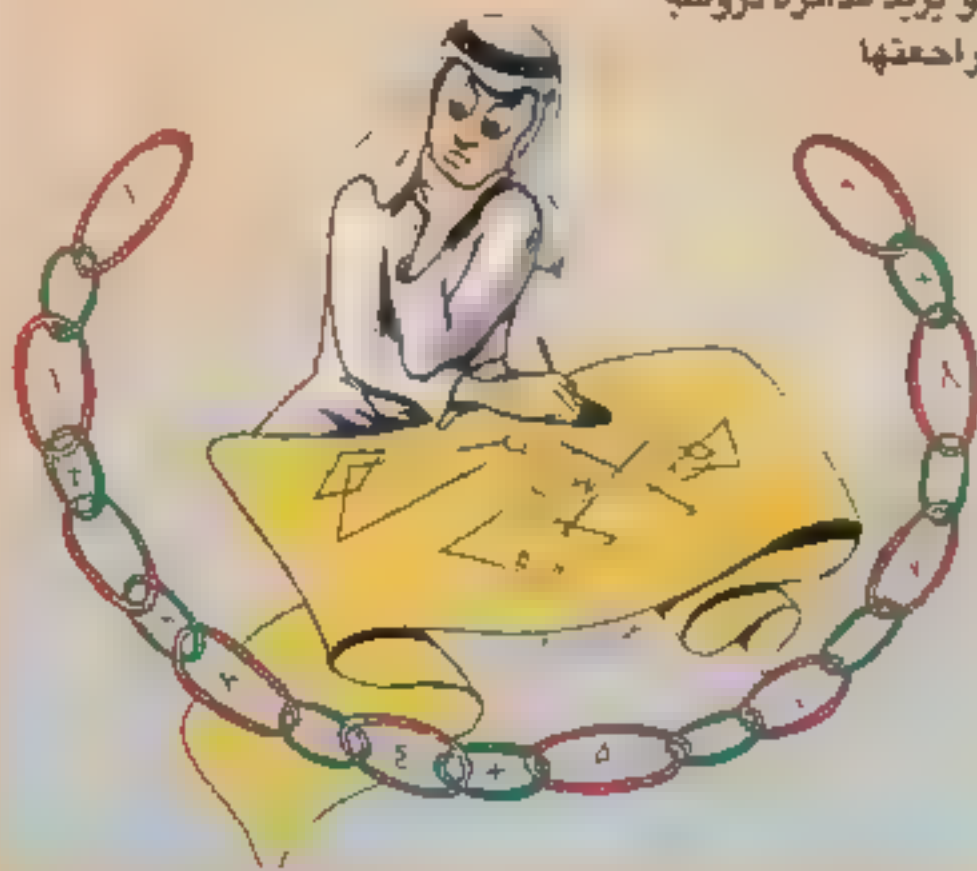
الحصان الطائر

تحاول هذه النحلة الدخول عبر منخر الحصان الطائر
تخرج من ذيله، فهل تدلها على الطريق الصحيح للخروج؟



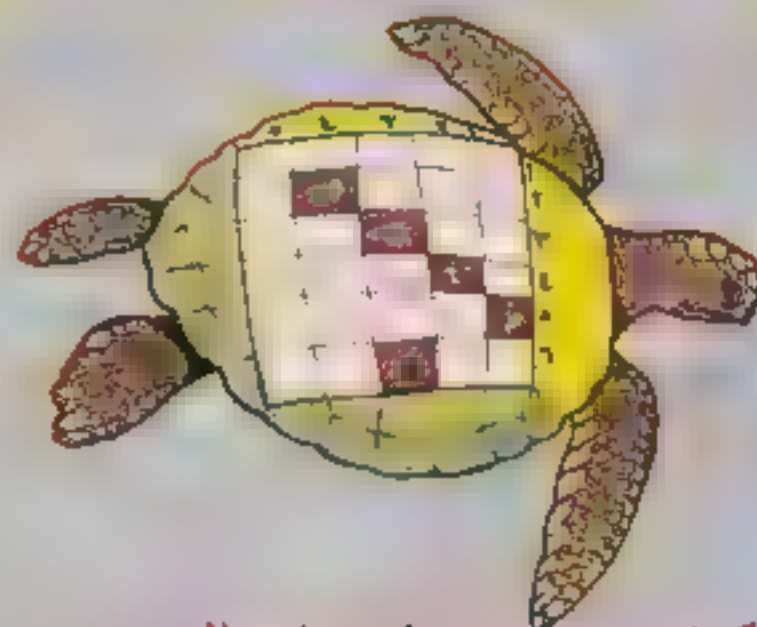
المسألة

يحاول حمد حل هذه المسألة، والتي هي على شكل سلسلة، ولكنه عجز
عن حلها، فهل لك أن تساعد.. فاختبارات نهية هذا السقويم قريبة
وهو يريد مداكرة دروسه
ومراجعتها



المومياء

امامك ست مومياء، تبدو جميعها متشابهة، ولكن هناك
٥ منها متشابهة وواحدة فقط مختلفة، فهل عرفت؟



كلمات متفطمة

تحمل السلحفاة على ظهرها كلمات تتقاطع
بطريقة أفقية وأخرى عمودية.

الكلمات الأفقية:

- (١) من الحشرات الزاحفة.
- (٢) منع (معكوسة).
- (٣) أحد الوالدين - في البيضة.
- (٤) بقود (معكوسة).
- (٥) مرحت ولهت (معكوسة).
- (٦) أحد الأقارب.

الكلمات العمودية:

- (١) ثعالب صحراوي.
- (٢) أحد الشهور الهجرية - اكتمل.
- (٣) صواب - قلب.
- (٤) من الماشية.
- (٥) من الرخويات البحرية.

فصل

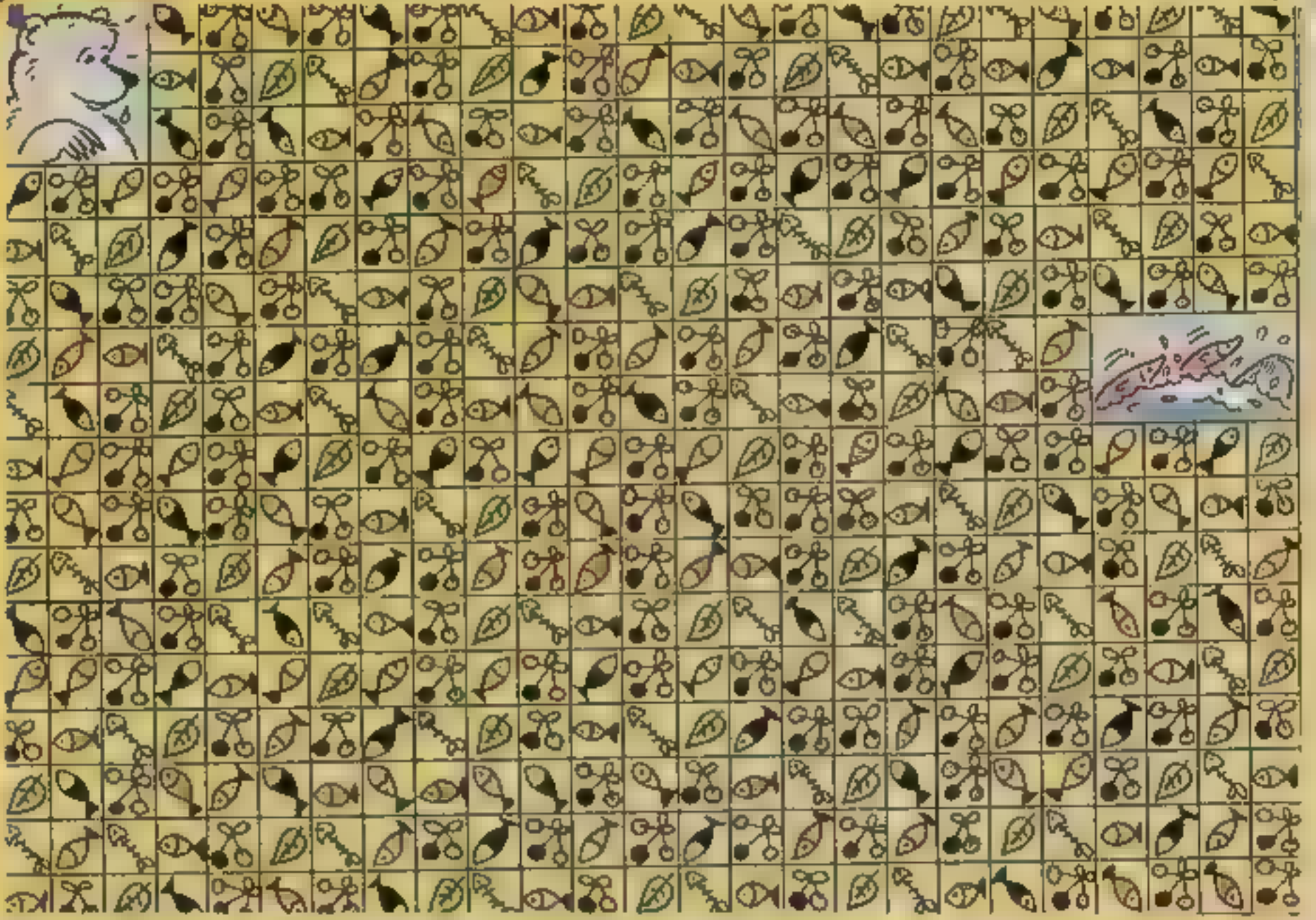
الطريق إلى النهر

كل مربع أمامك يحمل صورة معينة، وبمسك إلا - توصفد السب الموجود في على الصورة إلى السمكة الموجودين في النهر،

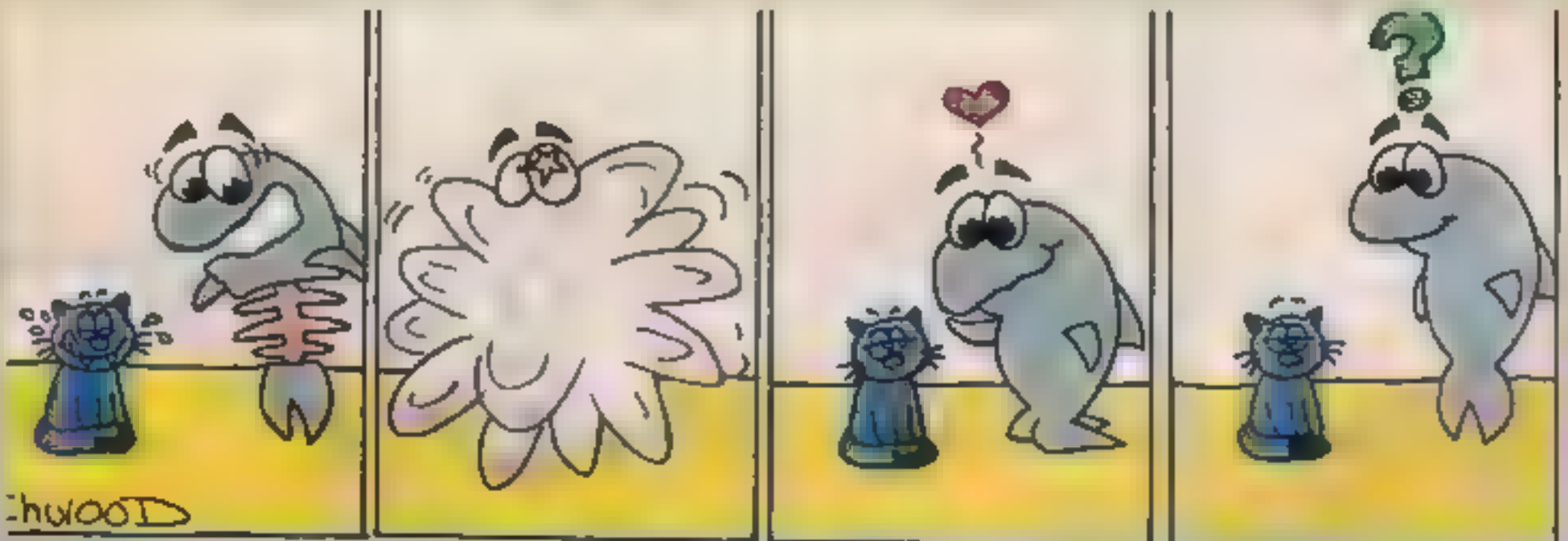
ولكن ستواجه مشكلة في السير على الطريق الصحيح للوصول إلى النهر لأنه لا تسمح لك

بالمرور على كل المربعات. فهناك أربعة مربعات تحمل الصور الموجودة في أعلى الرسم في

التي يمكنك السير عليها لتصل إلى النهر



أعزائي، سيطر عليكم قرّوش المحبوب أسبوعياً، ليتحفكم بطريقة
أو قصة مسلية.





مسابقة

مباركك للفلانين



المملكة العربية السعودية

اميرة الرشيد
تركي مازن كحيل
عبد الله محمد عارف
منصور سلمان قطيمان

الكويت

خالد احمد عبد اللطيف

مسابقة من أنا

الجواب: الببر

الإمارات العربية المتحدة

رغد ناصر الحويعد
سوسنة العكيدي
شمسة رشيد محمد الهاملي
عمرو استينو
عبد الله محمد بوعلي

البحرين

احمد مختار غلوم
إبتهاال محمد تقي
الاء عادل خضر
جاسم محمد الحايكي
نور محمد عبد الرحمن

المملكة العربية السعودية

احمد محمد رواص
منى محمد الفارس

الكويت

ضي يوسف عبد الله
عبد الله محمد غلوم



شمااء حمدان المهيري
عائشة عبيد سعيد
كنثم سالم العويس
مانع محمد الحمادي
محمد احمد حمدان
محمد سالم متعب
ميادة عبد الفتي حسنية
نادين فهد عبد الله
هالة محمد رضا

البحرين

احمد جلال المنصور
احلام حسن محمد
احمد عبد الجليل إبراهيم
امل عبد الأمير حسن
بدور احمد الكواري
بدر عيسى إبراهيم
حنالده احمد عبد الله
خليفة احمد العباسي
دانة إبراهيم بوجيري
رقية خالد الزباني
ريم ياسر الناصر
زهراء علي عبد الله
طلال عبد الوهاب المحمود
عبد الله إبراهيم الصباغ
عبد العفور احمد أميني
عزة احمد الحجيري
علي حسن محمد
علي محمد يوسف
عيسى قاسم المعاودة
فاتن مهدي عبد الله
فاطمة يوسف احمد
محمد الخان
محمد خليفة محبوب
محمد عبد العزيز العريض
محمد محمود عبد العفار
مليحة عبد العزيز عبد الرسول
نورة عبد العزيز عبد الله
نور عبد اله فولاد
هشام سيد نجيب
يوسف حسن علي

مسابقة وضاع الكلام

الإمارات العربية المتحدة

امل حسين نقيب
خليفة سيف الصيري
ريسة عبد الرحيم الزرعوني
سعود إبراهيم التميمي
عيسى علي سليمان

البحرين

امل علي مكي
باقر هادي جعفر
جابر حسن احمد
حسين عبد الوهاب محسن
حمد إبراهيم جابر
زينب علي يوسف
علي فريد عاشور
كوثر محمد هادي
محمد حسن محمد
محمد عبد الكريم مريد
محمود نعيم احمد
مها سعد عريقات
هاشم عبد الكريم العلوي
يوسف علي عبد الحق

المملكة العربية السعودية

غفران عدنان قدس
سلطنة عمان
عادل عبد الله اليحيائي

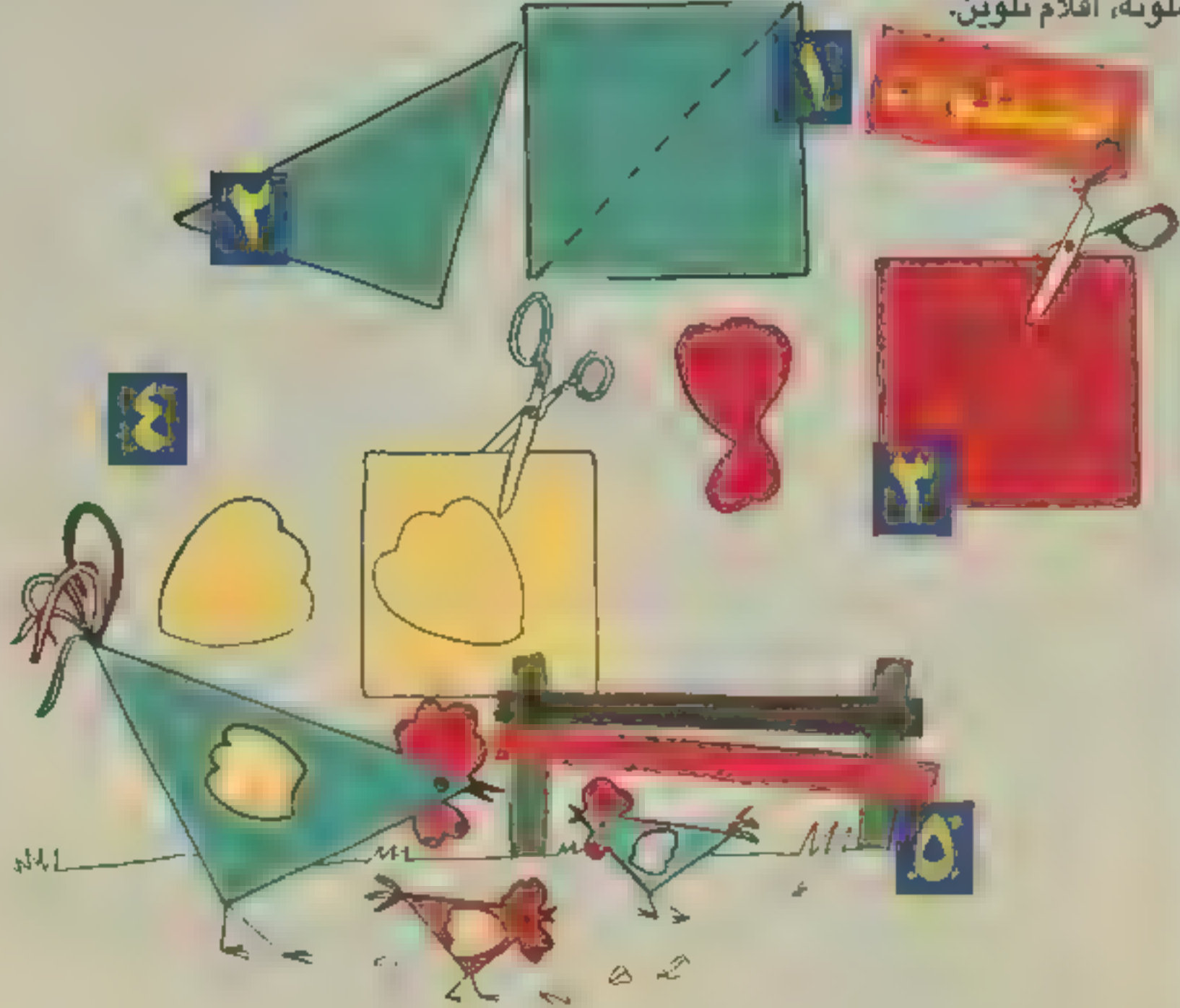
مسابقة المختلفان

الإمارات العربية المتحدة

إبراهيم احمد محمد
احمد محمد احمد
حسين ناصر الجويعد
سارة إبراهيم شاكري
سلافة الأمين احمد



ستحتاج إلى وسيلة حائظية، أوراق ملونة مربعة الشكل، صمغ، مقص، خيوط من الصوف أو شرائط ملونة، أقلام تلوين.



١- خذ ورقة ملونة، وارسم لها قطراً، ثم قص القطر، واحصل على مثلث قائم الزاوية.

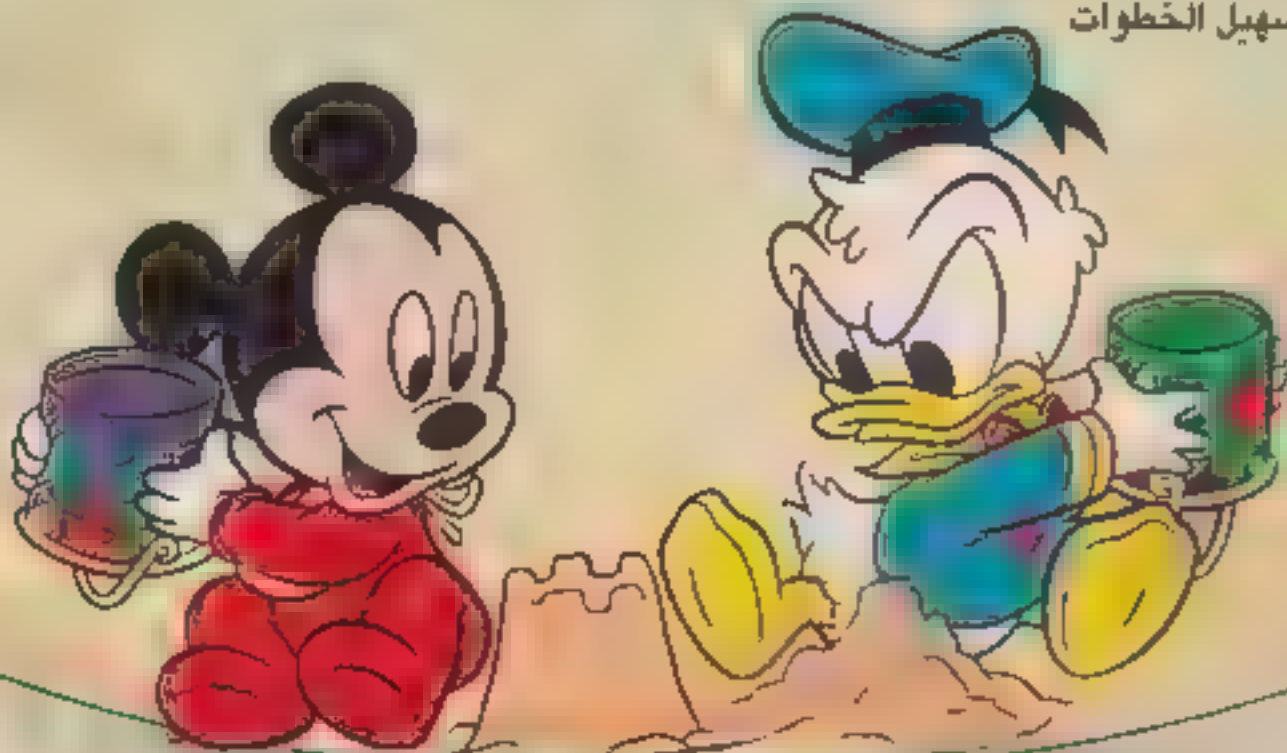
٢- خذ ورقة أخرى مربعة، وكون منها مثلثين آخرين أصغر حجماً.

٣ ارسم على ورقة مربعة حمراء عرفت لديك والصقه على المثلث الأكبر حجماً وارسم عرفتين صغيرتين بلدحاحسين، ثم اقطعهما والصقهما على المثلثين الصغيرين.

٤ ارسم لصقور الحجة على ورقة ملونة صفراء مثلاً والصقها بالمثلثات وحد حيوطاً من الصوف والصقها على رؤوس المثلثات لتكون الديول، ويمكنك استخدام شرائط أو أوراق ملونة.

٥ لصق الطيور بالوسيلة الحائظية، وارسم لها على الوسيلة الحائظية رجلاً وثم حد بعصر انقص وبونه بملون البني، والصقه بالوسيلة على شكل حصي، والصق حبات من الشعير أيضاً.

استمر بالرسم لتسهيل الخطوات.



في العدد القادم

تعمل بطوطة كأول حارسة
غابة، وتواجه ثلاث نساء
مخيمات لطيفات، الأولى
نائمة والثانية تقرأ
والثالثة تحلق ذقنها...
غريب، كيف ذلك؟ أهو
لغز؟ تابع العدد القادم
لتعرف سر النسوة الثلاث.



لؤلؤة حمراء بإمكانها تدمير
العالم، أمر خطير جداً، ولهذا
يحاول ميكي جاهداً الحصول
عليها، ولكن بمساعدة ميني
هذه المرة. فهل سيتمكنان من
ذلك؟ الإجابة ليست عندي،
إنما في العدد القادم.

بحمد بطوط بمررعة، كسر دنها
أشجار كثيرة، وأغنام
برعاشا وبكلية نجحت
حلمه، حملها في
الأعباء، هدد حكاية بطوط
أطرا أنها تصحك
وسندحق الغراءد



حتى قلم
الرصاص
يوضع في
أقران

كبيرة،
ويُخبز... ياللعجب!!

■ يقال أن للحليب فائدة جديدة هي
مقاومة مرض الألمنيوم، أهذا صحيح؟

وفيما حولك العديد من العجائب عدا السبع
القديمة، منها سور ال...، فلنتركه للعدد الجديد.



وتبدأ الرحلة الخامسة
للسندباد البحري...
في العدد القادم...
نمهل... ستعرف ذلك
عما قريب!





أحضِرْ أَشْيَاءَكَ إِلَى بِرْجِرْ كَئِذْ!



Disney
LION KING

شاركوا في المهرجان ! إربحوا جوائز عديدة!

تحت إشراف البروفيسور الدكتور محمد بن عبد الله بن محمد

مدير المهرجان

مدير المهرجان

مدير المهرجان

مدير المهرجان

مدير المهرجان

مدير المهرجان



BLUE BIRD

Season
2013

Scan By : M. Raafat & Rabab

عرب كوميكس

M. Raafat



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

ميكى

ميكى ماوس

والثلاثون

بوم



ويا لها من فرحة لم تكتمل
عصابة القناع تسرق
بنك مدينته البط

صفحة

٢

ميكي حول العالم



■ لا للغذاء الصناعي ■ آخر عجائب

الدنيا السبع: هيكل أرتيميس

● رجال الليمون ● ما الفرق بين:

الآلة الحاسبة والحاسب الآلي؟



صفحة

٤

من موسوعتي

■ الأمة الحاد المزاج ● القمعية الماكرة

■ مطربو الليل...

صفحة

٤٤

لحظة من فضلك

العديد من المسليات الجميلة والممتعة

بالإضافة

عزيزي ميكي.....٦

الف ليلة وليلة.....٨

تميز عن الآخرين.....٤٢

مبروك للفائزين.....٤٤

فنون وألوان.....٤٧

عزيزي القاريء.. قبل أن تقلّب
صفحات المجلة.. اقرأ هذه
الأسطر!!



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته



تم فرز أسماء الفائزين المحظوظين
الذين سيذهبون إلى فرنسا في الفترة ما
بين ٢٠١٧ من شهر مايو القادم، إن شاء
الله، وسيتم نشر أسمائهم على صفحات المجلة قريباً، لذا أقدم إليهم
مباركتنا سلفاً.

وإنه ليسرني أن أقدم الشكر للأصدقاء الذين يرسلون إلينا برسائل
الشكر اللطيفة بعبارات رقيقة، زادتنا حماساً وإصراراً على المضي قدماً
في تبليغ رسالتنا إلى الأطفال العرب على أكمل وجه، وذلك بفضل الله
وتوفيقه. ولكنني لا أنسى أن أخص أولياء الأمور بشكري واحترامي على
متابعتهم للمجلة مع أبنائهم، وإرسالهم خطابات تحفوناً فيها بعبارات
الاعجاب، وآرائهم البناءة التي فتحت لنا آفاقاً جديدة.

هذا وادعو الله أن يبقى دائماً عند حسن ظنهم بنا، شاكرين لهم حسن
تعاونهم.

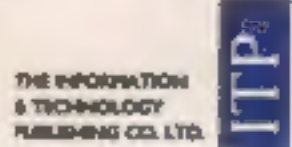
إلى اللقاء بإذن الله...
كور

الناشر
الكسندر مكناب



Al Fatah Universal Trade Publications

رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم



THE INFORMATION
& TECHNOLOGY
PUBLISHING CO. LTD.

المدير الإداري
روبرت سارفين

© Disney ١٩٩٥
شركة والت ديزني

رئيس التحرير

عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير

نجوى آل رحمه

مدير الإنتاج

يوسف ساديكوت

مدير الإعلانات

رود كولكمان

سكرتيرة التحرير

العنود محمد

رسوم

عمر محاميد

خلود عبدالله



تنشرها

الفطيم يونيفرسال

تريد بابلشينغ

بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة
(اسم المنتج الاستهلاكية)، جدة،
للرقعة من شركة والت ديزني

arabian
publishing

A Division of Al Fatah Universal Trade Publications

ص.ب. ١٤٩٧١

دبي، الإمارات العربية المتحدة

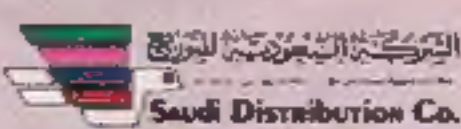
هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠

فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في
نظام استرجاع أو كميبيوتر. أو ترأسله بأي شكل أو بآية طريقة، الكترونية كانت أم
ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠٠، البحرين: شركة الهلال
للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان
يونايكد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة
السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦

الموزعون في دول الخليج العربي



ثاني عالمنا الصغير

مباريات الاسكواش متعة في اللعب

ملابس اللاعب قبل وصولها.

وعندما يكسب صاحب

رمية الإرسال نقطة فإنه

يحقق بالإرسال ويستمر

باللعب، ولكن إذا فشل

صاحب رمية الإرسال أو اللاعب في

استبقاء الكرة في اللعب، فإن رمية

الإرسال تنتقل للمنافس ولصاحب

الإرسال مربعين محددين يمكن أن

يبدأ الإرسال منهما، وعليه أن

يختار المربع أو الصندوق الذي

يريد، وإذا كسب نقطة عليه أن

يرمي الإرسال من المربع الآخر،

وهكذا بالتناوب إلى أن يخسر رمية

الإرسال. وهناك بالإضافة للمباراة

الفردية، مباراة زوجية وتقام على

ملعب أكبر، وتماثل قواعدا المباراة

الفردية فيما عدا بعض الاستثناءات

البسيطة.

موضوعنا

اليوم في

الاسكواش

راكنس، قد

يساعدك

عزيزي في فهم

مباراة الاسكواش عند

حضورها أو مشاهدتها في

التلفاز. وفقاً لقواعد الاتحاد

الدولي، تُسجل نقطة لصاحب رمية

الإرسال، إذا كانت سليمة. كما

يكسب اللاعب نقطة إذا عجز

منافسه عن رد الكرة سليمة. وحتى

تكون النقطة سليمة فيجب ألا تنط

الكرة على الأرض مرتين، ويجب أن

يردها اللاعب باتجاه الحائط

المواجه فوق الصفيحة، أو اللوحة،

وتحت خط خارج الملعب، بحيث ألا

تلمس أرض الملعب أو جزءاً من



أشهر المكتبات القديمة

لم يكن الإنسان يتوصل إلى ما نعرفه الآن، لو لم يكتب القدماء عما عرفوه وما احتفظوا به وجمعوه من كنوز الثقافة وأصول الأدب في مكان جامع، ويعتبر هذا أول خطوة على طريق التطور، لذا فمن المعتقد أن تاريخ أول مكتبة يرجع إلى عام ٢٠٠٠ ق.م. وكانت في مدينة طيبة في مصر، إذ كان فرعون مصر يهتم كثيراً بالمكتبة حتى أنه كان يسميها "بصيدلية الروح" وعلى ضفاف نهر بجلة، أقام الملك الأشوري آشوريا نبيل مكتبة عظيمة في مدينة نينوى. ويروى أن مدينة قرطاجة كان بها عدد من المكتبات العامة التي يرئسها العلماء

اليونانيون. وتعد مكتبة "برجام" بآسيا الصغرى من بين أشهر المكتبات

القديمة، التي أنشأها الملك "أثال الأول" في القرن الثاني قبل الميلاد.

وكانت تحتوي على ٢٠٠.٠٠٠ مجلد. ولكن مدينة الإسكندرية كانت

تتميز بأنها مركز للمعلوم والمعارف، وكان بها مكتبتان شهيرتان:

أعظمها كانت مكتبة "البروكيوم"، التي أنشأها بطليموس الأول،

حوالي عام ٣٠٠ ق.م. في أحد أحياء مدينة الإسكندرية. واحتوت هذه

المكتبة على أكثر من ٤٠٠.٠٠٠ لفافة من أوراق البردي، ونحو

٩٠٠.٠٠٠ لفافة لمصنف واحد ومؤلف واحد. ونقل إلى معظم الأدب

اليونانية. وكان ملحقاً بهذه المكتبة معهد للبحوث، مما جعلها مزاراً

لكثير من العلماء المشهورين. ثم أنشأ بطليموس الثاني الذي حكم

في الفترة ما بين ٢٨٥ إلى ٢٤٦ ق.م. المكتبة الصغرى التي كانت

تحتوي على حوالي ٤٣٠٠ مجموعة من لفائف البردي. وبقيت مكتبة

الإسكندرية مركزاً أدبياً وثقافياً عظيماً حتى وصل يوليوس

قيصر إلى الإسكندرية عام ٤٨ ق.م. حيث نشبت معركة بحرية

أنت إلى حريق هائل أثلف الكثير من المبانى العريقة، ومنها

مكتبة الإسكندرية. أما أما أعظم مكتبة في العالم اليوم هي

مكتبة "يوديان" التابعة لجامعة "أكسفورد".



ميكي حواء



هيكل أريستيميس



عند زيارتي للمتحف البريطاني بلندن، أحزنني ما رايت من بقايا أجزاء الأعمدة الرئيسية لأحد الأعمال الرائعة، الذي أثار إعجاب الكثيرين منذ القدم، وللأسف فقد تعرض للتدمير. كان هذا العمل هو المعبد الشهير أريستيميس الذي صممه المعماري كيرسيفون في القرن السادس ق.م، وبناه كريسوس ملك ليديا في مدينة أفييسوس في آسيا الصغرى. اشتهر هذا المعبد بضخامته، إذ يبلغ طوله حوالي ١١٠ أمتار، وعرضه حوالي ٥٥ متراً. وكان مشيداً بالحجر الأسود المزخرف بالذهب والأبيض والفضة. وفي عام ٣٥٦ ق.م. قام أحد المجانين بإحراقه، ثم أعيد بناؤه بعد الحريق، ولكنه تعرض للتخريب ثانية عندما هاجمه القوطيون عام ٢٦٢ م.

رجال الليمون

فيحسبهم من هذا المرض. وظلت مشكلة مرض الأسقربوط تشغل أنفاس الكثيرين، حتى قرأ الطبيب بلندن، أحد أطباء الأسطول البريطاني عن سفينة هولندية كانت تحمل شحنة من البستقال والليمون، فقد طعام البحارة فيها، قالتهموا شحنتها من الليمون، ولم يصب أي منهم بمرض الأسقربوط.



عانى البحارة في قديم الزمان، من عدة مصاعب وأحوال أثارت الرعب في قلوبهم، فقد كانت المخاطر تحوم حولهم من أعاصير، وقراصنة ومرض الأسقربوط القاتل. فقلما نجا من هذا المرض بحار يمضي شهوراً طويلة في البحر دون أن ينزل إلى الشواطئ، إذ ينتظره الخزيق والهزال، وتشقق

اللثة وتساقط الأسنان، وأحياناً الموت.

أصاب هذا المرض البحارة الأوروبيين، ولم يصب البحارة العرب، لأن سببه نقص فيتامين سي الذي يتوفر في الفواكه والخضار الطازجة. وكان البحارة الأوروبيين لا يأكلونها لفترة طويلة، بينما كان العرب يأكلون التمر الذي يتوفر فيه فيتامين سي،

فكان أن نصح الطبيب بلندن أدميرالية البحرية البريطانية بصرف ربع ليتر من الليمون للبحارة يومياً، وحلت نصيحته أخطر مشكلة عانى منها البحارة في القرون الوسطى. ونتيجة لهذه الوصفة السحرية التي لم يعرف أحد حينها سر نجاحها، أطلق الأميركيون على البحارة الأنجليز لقب "لايمي" وتعني رجال الليمون.



لا للغذاء الصناعي

لم يكن أبداً الغذاء الصناعي المقدم للطفل، عوضاً عن حليب الأم، الذي لا يعطي الطفل الحياة فقط بل يقوي أيضاً الرباط المقدس بينه وبين أمه. ولا تقتصر هذه الصلة الوثيقة على البشر، بل تمتد أيضاً إلى الحيوانات الأليفة وأسماك الزينة. بالفعل، رغم أن الأسماك لا تصنف ضمن الثدييات، فقد ثبت أن بعض أسماك الزينة ترضع صغارها، التي تموت إذا لم ترضعها. فقد لاحظ مربو أسماك الزينة أن عزل صغار الأسماك لحمايتها من هجمات الأسماك الكبيرة يؤدي لضمورها ثم موتها، رغم الأغذية الغنية المقدمة لها. وحينئذ ظهرت علامات استفهام كبيرة عن سبب ذلك، واكتشف بعدها أنه لكي يعيش صغار هذه الأنواع من الأسماك فيجب إعادتها إلى والدتها أو والدتها أو الاثنين معاً حسب نوع السمك. حينئذ تسارع صغار الأسماك في الالتصاق بأجسامها، وتظل كذلك أياماً، حتى يتبدل ضعفها قوة. والمثير أن سبب ذلك هو حاجة هؤلاء الصغار لرضعة من إفراز خاص من الكبار. فصغار هذه الأسماك مثل أسماك القرص والقط تحتاج للرضعة الطبيعية من الكبار لتهدئة أعضائها للتكيف مع الغذاء الذي ينتشر في البيئة المائية حولها، وبدون هذه الرضعة لا حياة لها.